

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»  
Методико-библиографический отдел

## **КОПИЛКА БИБЛИОТЕЧНЫХ НАХОДОК**

(по страницам профессиональных изданий)

выпуск 9



Красноярск, 2019

***Уважаемые коллеги***

***Предлагаем вашему вниманию дайджест «Копилка  
библиотечных находок».***

***9 выпуск***

*Цель издания:* познакомить работников библиотек с публикациями, освещающими инновационный практический опыт по различным направлениям библиотечной деятельности.

Выпуск подготовлен на основе просмотра профессиональных периодических изданий за 2019 г.г. из фонда Централизованной библиотечной системы для детей им. Н. Островского, ресурсов Интернет.

Материал расположен в алфавите тем и авторов статей.

## Содержание

1	Библиотечное пространство	4
2	Библиотечные проекты	5
3	Волонтеры в библиотеке	8
4	Имя библиотеки	15
5	Культурно-досуговая деятельность библиотеки	17
6	Правовое просвещение в библиотеке	19
7	Привлечение к чтению	21
8	Работа с молодежью	26
9	Экологическое просвещение в библиотеке	27

## Библиотечное пространство

♦ Меняем не только дизайн, но и концепцию [Текст] : [материалы круглого стола] // Библиотека. – 2019. - № 2. – С. 75-80.

*В рамках круглого стола обсуждались вопросы изменения организации и оформления библиотечного пространства, внедрения новых форм работы, произошедших в рамках модернизации библиотек.*

В Центральной муниципальной библиотеке г. Краснознаменска в рамках модернизации библиотеки были объединены фонды читального зала с собранием сектора естественнонаучной и технической литературы. Читальный зал был преобразован в сектор отраслевой литературы и периодики. Основная часть книг была переведена в открытый доступ с пометкой «ЧЗ». Для работы с особо ценными и периодическими изданиями отведены отдельные площади.

В оформлении библиотеки используются символы, связанные с городом и книгой. Были изменены направления деятельности подразделений библиотеки, их структура и наименования. Информационно-библиографический отдел стал именоваться отделом информации, маркетинга и инноваций. Методический отдел активизировал поиск партнеров и спонсоров для клубов и кружков.

В библиотеке № 1 Одинцовского библиотечно-информационного центра в рамках проекта «Перезагрузка» пространство библиотеки было поделено на множество многофункциональных зон, например: «Молодежная гостиная», «Зал искусств», «Мастерская».

В Центральной районной библиотеке им. В. Розанова г. Сергиева Посада модернизация была проведена с зонированием помещений и их техническим переоснащением. Выделены следующие зоны:

- конференц-зал для проведения лекториев, творческих встреч, презентаций;
- выставочный зал с мультимедийным и экспозиционным и экспозиционным оборудованием;
- компьютерная зона.

Для маломобильных групп населения установлены пандусы, перила, закуплена специализированная литература, оборудованы санитарно-гигиенические помещения.

В ходе реализации проекта модернизации реализованы три образовательных и культурно-досуговых проекта:

- клуб «Активный возраст», организованный в целях повышения качества жизни и социальной активности граждан старшего поколения;
- арт-площадка «ЖЗЛ», цель которой – создать в библиотеке место для творчества;
- проект «Философия день за днем», направленный на реализацию исторического и литературно-философского наследия Сергиева-Посада.

### **Библиотечные проекты**

♦ Григорская, И. Большая библиотека для маленьких читателей: Уроки любви и доброты [Текст] / И. Григорская // Библиотечное дело. – 2019. - № 7. – С. 39-41.

*Из опыта работы Вологодской областной научной библиотеки с детьми.*

Вологодской областной научной библиотекой накоплен большой опыт работы с читателями детьми и подростками. В целях привлечения детской аудитории к чтению библиотекой реализован ряд проектов:

- Открытый поэтический марафон «С ладони на ладонь» к 80-летию поэтессы О. А. Фокиной. В процессе реализации проекта пользователям было представлено 340 поэтических видеороликов. Стихи в проекте читали участники от 4 до 78 лет.

- В 2016 году библиотекой к юбилею классика детской литературы, художника Е. Чарушина реализован проект по организации и проведению областного конкурса рукописной книги «Вологодская Чарушиана. От шести до шестнадцати». В конкурсе приняли участие 1800 детей и подростков.

В задачу участников входило создание произведений и рисунков о животных. Эти истории вошли в семь томов необычной книги, подготовленной по итогам конкурса сотрудниками библиотеки.

По итогам конкурса было определено 77 победителей.

♦ Полянская, О. Из зала в зал переходя. У каждой площадки – свое лицо [Текст] / О. Полянская // Библиотечное дело. – 2019. - № 2. – С. 9-12.

*О деятельности отдела читальных залов Воронежской областной научной библиотеки имени И. С. Никитина.*

Структура отдела включает три зала: зал социально-экономической литературы, гуманитарной и периодической литературы.

*Зал социально-экономической литературы* оснащен современной техникой, благодаря которой у читателей есть возможность получать электронный доступ к уникальным документам, демонстрировать 3D-фильмы и видео. На базе зала работает современный интерактивный развивающий комплекс для детей и молодежи, включающий семь образовательных программ:

- «Земля – планета Солнечной системы»;
- «История астрономии. Освоение космоса»;

- «Санкт-Петербург: путешествие во времени и пространстве»;
- «По странам и континентам»;
- Путешествие по городам мира»;
- «Путешествие в мир атомной энергии»;
- «Современные виды российской боевой техники».

Программа дают возможность организации виртуальных путешествий, обучающих уроков, викторин.

С 2014 года в зале работает удаленный электронный читальный зал Президентской библиотеки.

*Зал гуманитарной литературы* включает: книги по культуре, искусству, языкознанию, литературоведению, педагогике, психологии, художественную литературу. На базе зала реализованы различные культурно-просветительские проекты, среди которых:

- Проект «Увлекательная филология», в рамках которого прошли интерактивные лекции преподавателей Воронежского Государственного университета.

- В 2016 году на базе зала начал работу кино клуб «Слово». Участникам киноклуба показывают уникальные картины, проводят видеомосты, онлайн-трансляции встреч с режиссерами, встречи и вечера с писателями и поэтами Воронежской области в библиотеке.

*Зал периодических изданий.* Среди направлений работы отдела: проведение Дней прессы, Дней печати. В сотрудничестве с Воронежским Институтом Практической Психологии и Психологии Бизнеса в зале проведены циклы лекций семинаров в рамках проекта «Психология счастливой жизни: о здоровье и долголетию».

Другим направлением отдела является работа по проекту для подростков «Сделай выбор», в рамках которого школьники стали участниками профориентационных игр, психологических тренингов, тестирований, тематических лекций, бесед и т. п.

## Волонтеры в библиотеке

Костина, М. Спешите делать добро : Волонтерство как эффективный инструмент развития личности [Текст] / М. Костина // Библиотечное дело. – 2019. - № 5. – С.21-25.

*О направлениях волонтерской деятельности Новосибирской областной юношеской библиотеки.*

Волонтерской деятельностью Новосибирская областная юношеская библиотека занимается с 1995 года на системной основе с учетом потребностей молодежи. Система работы с волонтерами включает 4 этапа:

- *Привлечение волонтеров.* Выявление активной молодежи происходит на собственных мероприятиях интерактивного формата, на мероприятиях сторонних организаций (фестивали, молодежные тусовки). Важно, чтобы потенциальный партнер-волонтер, чувствовал, что он интересен библиотеке не просто как помощник, а как личность.

- *Приглашение волонтеров на мероприятия в качестве участников.* Участие в мероприятиях библиотеки позволяет волонтеру проявить свои творческие и интеллектуальные способности, это хорошая возможность изменить их представления о работе библиотеки.

- *Участие волонтеров в деятельности библиотеки по своей специализации.* Важно, чтобы вхождение волонтера в библиотеку было связано с деятельностью, которую человек хорошо знает и выполняет. Так, поэта можно привлечь к мероприятиям, где требуется поэтическое выступление, школьника-геймера к курированию игровой приставки на «Дне игр», объясняя участникам правила.

- *Развивающее волонтерство.* Только после того, как волонтер освоился в библиотеке и готов «покорять очередные вершины», ему предлагаются ему новые задания. Новизна и сложность, которых зависят от желания и способностей конкретного человека.

В процессе работы с волонтерами сотрудники библиотеки и партнеры (тренеры, эксперты) провели для них обучающие занятия на интерактивных семинарах, тренингах по актуальным темам: работа в команде, управленческие навыки, управление конфликтами, велась индивидуальная работа.

Волонтеры стали участниками различных библиотечных проектов, летних акций «Дари добро», посвященных проблемам бездомных животных, благотворительных акций, направленных на помощь детям больным туберкулезом, детям из детских домов, участвовали в реализации проектов, ориентированных на социализацию особых категорий подростков и молодежи.

С 2016 года в библиотеке реализуется проект создания Центра графической культуры для подростков и молодежи, в т. ч. для ребят с особенностями развития. Волонтеры организовали обучение учащихся коррекционных школ приемам создания комиксов, провели конкурс рисованных историй, совместно с педагогами решали проблемы коммуникации особых подростков, организовали квест-клуб.

В планах на 2019 год проект развития YouTube-канала библиотеки, где волонтеры будут рассказывать о книжных новинках в доступной для молодежи форме.

♦ Кулешова, А. С. С клубом «ЛиСа» - жизнь веселее. Молодежные инициативы [Текст] / А. С. Кулешова // Библиотечное дело. – 2019. - № 5. – С.29-31.

*О деятельности молодежного клуба «ЛиСа» на базе Дороховской сельской библиотеки Московской области.*

Молодежный клуб «ЛиСа» был образован в 2016 году. Он предлагает различные формы досуга для молодежи. В рамках деятельности клуба активно реализуются проекты: «Игротека в библиотеке», ежемесячные «Ночи в библиотеке», «Поделись умением

своим», «Клуб английского языка», «Моя экскурсия», открыта рубрика «Прочитали и Вам советуем».

Волонтерами проводятся фотоконкурсы, турниры по скоростной сборке пазлов, настольному футболу и хоккею, соревнования по настольным играм, среди которых: «Имаджинариум», «Активити», «Экивоки», «Уно», «Эрудит», «Мафия» и другие.

С 2016 года в библиотеке реализуется проект по проведению мастер-классов для детей и взрослых по рисованию, фотографическому искусству, ментальной арифметике, оригами, декупажу, бисероплетению и т. п. Ведущими занятий являются преимущественно участники молодежного клуба.

Два года «ЛиСа» принимает участие в экологических акциях «Наш лес. Посади дерево» и «Лес Победы». Посажено более 500 саженцев сосен и елей. В рамках года экологии в России прошла акция «Покормите птиц зимой». В 2018 году стартовала акция «Сдай батарейку – сохрани природу».

В 2017 году молодежный клуб присоединился к социально-экологическому проекту «Добрые крышечки», в рамках которого крышки сдаются на переработку, а на полученные деньги приобретаются инвалидные коляски для детей-сирот. Участники клуба организовали мини-пункты по сбору крышек в школах, офисах.

В начале 2017 года на базе клуба был создан разговорный английский клуб. На встречах обсуждаются различные темы: хобби, танцы, музыка, дружба и т. п. Многие участники клуба начали переписываться друг с другом по-английски, нашли друзей по интересам.

В целях продвижения чтения издается ежемесячное информационное издание «ЛИСТовка», которое освещает мероприятия клуба и библиотеки, публикует стихи, интервью с участниками клуба.

♦ **Михнова, И. Год волонтера (добровольца) завершился. Что дальше [Текст] / И. Михнова // Библиотечное дело. – 2019. - № 5. – С. 2-4.**

*Директор Российской государственной молодежной библиотеки И. Михнова анализирует итоги Года волонтера в России, выделяет виды волонтерской деятельности в библиотеках.*

Анализируя опыт волонтерской деятельности библиотек в год добровольца (волонтера) И. Б. Михнова отмечает несколько важных моментов:

1. Большинство библиотекарей воспринимает добровольчество как личную потребность помощника библиотеки, «как потребность сугубо искреннего, нравственно-этического порядка – на уровне душевного порыва помочь, поддержать». У библиотек есть ряд особенностей, которые привлекают к ним искренних помощников:

- в библиотеку приходят постоянные читатели (пользователи), по своему желанию;
- библиотеки являются единственными бесплатными площадками для коммуникации и реализации во всех сферах;
- библиотек много, они находятся в шаговой доступности от мест проживания, учебы, работы.

2. «В мире волонтерство все чаще переходит в категорию социально-экономическую». Появляются паспорта волонтера, аналог трудовой книжки. В документе прописываются данные о поощрениях, дополнительной подготовке, волонтерском стаже, виды волонтерской деятельности. За волонтерство набавляются бонусы при поступлении в вузы. Законодательно закреплена поддержка добровольчества на всех уровнях власти, разработана система договоров гражданско-правового характера, в которых оговариваются права и обязанности волонтеров и организаций-благополучателей, система поощрений, льгот и т.п.

С одной стороны в стране проявляется тенденция использования в бюджетных организациях труда волонтеров, что позволяет без привлечения дополнительных средств расширить спектр услуг библиотеки и уменьшить расходы на содержание штатного персонала. С другой стороны в стране появилось организованное волонтерское движение, создана Ассоциация волонтерских центров.

Правительством РФ утверждены общие требования к порядку взаимодействия всех уровней власти с организаторами добровольческой деятельности, в которых, в частности прописано, что учреждение, организующее волонтерскую деятельность должно направить органам местной власти в письменном виде «перечень предлагаемых видов работ (услуг) с описанием условий их оказания».

*Виды волонтерской деятельности в библиотеках, являющихся благополучателями:*

- спонтанное (разовое) волонтерство (лекторы, руководители клубов, ведущие мастер-классов);
- взаимодействие с волонтерскими организациями;

*Виды волонтерской деятельности самой библиотеки в отношении третьих лиц или организаций:*

- корпоративное волонтерство (пример: библиотека собирает от населения и привозит в стационарные социальные учреждения книги);
- библиотека – координатор волонтерства (пример: библиотека организует группу экологических волонтеров, которая собирает мусор в парках, высаживает деревья и т.п.);
- библиотекарь-волонтер (пример: сотрудник библиотеки во вне рабочее время участвует в восстановлении памятников архитектуры, помогает собачьему питомнику и т. п.).

В библиотеках наиболее развиты такие виды волонтерства, как: культурно-просветительское, событийное, библиотечно-

информационное, социальное, экологическое, патриотическое, благоустройство.

Библиотечные волонтеры осуществляют следующие виды деятельности: оказывают помощь в формировании и качественном анализе фондов, участвуют в опросах и анализе анкет, в рассылке приглашений, в оповещении задолжников, во флешмобах, работают сэндвич-менами, в проведении экскурсий по библиотеке, по достопримечательностям города.

*(Сэндвич-мен - один из приемов наружной рекламы; человек, который за определенную плату носит на спине и груди рекламные плакаты и раздает рекламные листовки).*

Библиотекари вовлекают волонтеров в такие формы работы, как: «наставничество по чтению», надомное обслуживание, помощь младшим школьникам в подготовке домашних заданий. Цифровые волонтеры (в зарубежных библиотеках «информационные скауты») оказывают помощь пользователям в работе с компьютером и интернетом, участвуют в создании сайта, баз данных и других проектов библиотеки.

Министерством Культуры РФ разработаны методические рекомендации по организации добровольческой (волонтерской) деятельности в государственных (муниципальных) учреждениях культуры.

[http://dobro39.ru/files/metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_razvitiyu\\_dobrovol\\_cheskoj\\_deyatelnosti.pdf](http://dobro39.ru/files/metodicheskie_rekomendacii_po_razvitiyu_dobrovol_cheskoj_deyatelnosti.pdf)

◆ Юрманова, С. Библиотечный рафтинг. Плавающая акция «Ай-читай» [Текст] / С. Юрманова // Библиотечное дело. - 2019. - № 5. – С. 38-39.

*О библиотечной акции Саткинской ЦБС Челябинской области проведенной с участием волонтеров, направленной на приобщению к чтению.*

Саткинская ЦБС включает 19 муниципальных библиотек и 23 внестационарных пункта обслуживания. В десятках населенных пунктов отсутствует Интернет, нет библиотек, передвижек. Саткинские библиотекари разработали плавающую библио-акцию «Ай-читай», идея которой возникла в 2016 году. Группа библиотекарей и волонтеров устроила коллективный сплав по реке Ай на катамаранах.

Библиотекари высаживались у стоянок туристов, предлагали им бесплатно взять книги, рассказывали о достопримечательностях и истории окружающих мест. Туристам и рыбакам были подарены книги, вручены визитки библиотеки, в библиотеку были записаны новые читатели.

Необычное оформление катамаранов, плакат «Ай-читай!» привлекло внимание местных жителей. Туристам и рыбакам было подарено более сотни книг.

В новую акцию (2018 г.) было вовлечено большое количество участников. С помощью информационной компания через СМИ о библиотечном рафтинге, были найдены спонсоры аренды оборудования, питания и рекламы, организован прием книг.

Работники библиотеки провели работу с волонтерами – разработали сценарий событий, провели репетиции. Команда на катамаранах отправилась в плавание. На стоянках предлагались книги и журналы, был организован досуг туристов, проведён буккроссинг. Жителям отдаленных населенных пунктов привезли необходимую литературу, собрали сведения о том, какие услуги необходимы населению.

Библиотекари считают, что подобные акции – креативный способ поднять имидж библиотеки и привлечь молодежь к сотрудничеству.

## Имя библиотеки

- Кравченко, М. «У меня очень много связано с каждым ростовским камнем...» [Текст] : Опыт работы ростовских библиотек с именем Александра Исаевича Солженицына. / М. Кравченко // Библиотечное дело. – 2019. - № 7. – С.5-8.

В год 100-летия Александра Исаевича Солженицына библиотеками Ростова-на-Дону велась разнообразная работа, связанная с его именем. С 2016 года стартовал проект «В пространстве Солженицына». В рамках которого был создан Уголок писателя, начались съемки видеороликов по солженицынскому циклу миниатюр «Крохотки» с участием читателей разных возрастов. Видеопрочтения стихов писателя в прозе были размещены в Интернете, на канале «YouTube». Для старшеклассников была проведена игра в интерактивном формате по рассказу «Матренин двор».

На интерес к творчеству писателя влияли рекламные мероприятия. Например, во время проведения акции «100 лет Солженицыну», можно было осуществить фотосессию, при проведении Акции «День древонасаждений» была заложена «Аллея Солженицына».

Другим направлением деятельности стал краеведческий аспект в реализации проекта (Ростов-на-Дону – город детства и юности Александра Солженицына).

Развитию интереса к личности А. И. Солженицына способствовал проект «О писателе в прямом эфире», который Ростовская ЦБС реализовала совместно с радио «Комсомольская правда – Ростов». Библиотечный специалист рассказал читателям о жизни и творчестве писателя, предложил вопросы викторины. Победитель получил приз – билет в областной музыкальный театр.

В планах библиотек продолжить работу по популяризации имени Солженицына: создание виртуальной карты «Ростов Солженицына», проведение литературных уроков для школьников, расширение мемориального пространства в библиотеке, проведение пешеходных экскурсий по местам Солженицына.

• Кротова, Ю. В контексте нового времени. Как библиотека Гоголя в Петербурге реализует работу с именем классика [Текст] / Ю. В. Кротова, Е. Саляева // Библиотечное дело. – 2019. - № 7. – С. 2-4.

*Из опыта присвоения Центральной районной библиотеке им. Н. имени В. Гоголя и формах работы с его творчеством.*

Библиотека использует различные формы работы, связанные с именем Н. В. Гоголя и популяризации его наследия. Творчество писателя присутствует в фонде библиотеки, ее фирменном стиле, интерьере, проектной деятельности. Образ Гоголя является доминантой фирменного стиля и бренда библиотеки.

В зале художественной литературы представлен портрет писателя, выполненный из цитат его произведений. Особенным элементом зала является фирменный «гоголевский шкаф», выполненный в стиле мебели XIX века, с книгами о писателе.

Библиотека реализует ряд проектов, посвященных Гоголю, ведущим среди которых является «Библиотека с именем», созданный в целях изучения жизни и творчества писателя. Реализация проекта содействовала появлению фестиваля «Гоголевская неделя».

В 2018 году в библиотеке было открыто интерактивное пространство «Город Гоголя». Концепция пространства – обращение к теме Петербурга Гоголя, которому писатель посвятил ряд произведений. Интерактивная площадка состояла из экспозиции редких изданий Гоголя, выставочного пространства, и интерьерного видеомэппинга «Петербургские повести», Дневник». Основой

проекционного представления стали тексты, события и персонажи цикла «Петербургские повести».

Пространство «Город Гоголя» имеет собственную фирменную стилистику. Работниками библиотеки разработана тематическая серия промо-продукции. Разработана сенсорная карта гоголевского Петербурга, позволяющая совершить виртуальный тур по местам, связанным с жизнью писателя.

На сайте библиотеки представлен специальный медиа-ресурс «Гоголевский Петербург» - коллекция материалов о писателе и его творчестве.

### **Культурно-досуговая деятельность библиотеки**

♦ Место встречи – сцена. Из зрителей – в читатели...и наоборот [Текст] : [мероприятия российских библиотек, проводимые в год театра] // Библиотека. – 2019. - № 3. – С. 44-49.

*Специалисты библиотек из разных регионов России рассказывают о мероприятиях, проводимых в рамках Года театра.*

*Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ) предоставляет возможность знакомства с литературными произведениями и их интерпретациями в разнообразных форматах: презентации книг о сценическом искусстве, встречи с известными театральными деятелями в библиотеке в рамках проекта «Читка», циклы творческих встреч «Актеры на все времена». Среди мероприятий библиотеки: актуальные лекции искусствоведов, филологов, режиссеров, мастер-классы «Актер ли я?», предлагающая каждому жалеющему попробовать свои силы в сценическом искусстве.*

РГБМ предоставляет свои площадки для различных постановок.

*В Липецкой областной научной библиотеке с 2018 года работает творческая лаборатория, где жители города берут уроки сценической речи, актерского мастерства, контактной импровизации искусства, нанесения грима, участвуют в создании постановок. Участие в проекте бесплатное.*

*Мурманская областная детско-юношеская библиотека подготовила подборку интернет-ресурсов «Мир Мельпомены: 2019 – Год театра в России», объединившую в себе ссылки по данной теме <https://www.libkids51.ru/virtual/method51/proekt/17-12-2018.shtml>.*

На протяжении ряда лет в библиотеке проходят встречи с артистами и деятелями культуры. 30 лет в библиотеке работает Музей театральной куклы, где приобщают детей к сценическому искусству. Библиотекари проводят мини-обзоры, показывают мини-спектакли, показывают театрализованные спектакли.

*Центральная городская библиотека им. Б. Ручьева г. Магнитогорска Челябинской области организовала при библиотеке театральную студию для артистов с ограниченными возможностями здоровья. Центр визуальной культуры «Век» ведет съемки художественных и документальных фильмов, социальных роликов.*

Центральная городская библиотека Алапаевской ЦБС Свердловской области в рамках сотрудничества с театрами организывает в библиотеке экспозиционные площадки с участием художников, фотографов, дизайнеров. В библиотеке актеры читают стихи, показывают зарисовки из спектаклей, проводятся мастер-классы по актерскому мастерству и на «раскрепощение».

Президентская библиотека им. Б. Ельцина подготовила специализированные цифровые коллекции и подборки по различным аспектам истории сценического искусства в России <https://www.prlib.ru/catalog/53864>

Муниципальные библиотеки Ноябрьской ЦБС, Ямало-Ненецкого автономного округа реализуют комплекс мероприятий в рамках проекта в год Театра.

Для малышей и родителей проходят знакомства с пальчиковым и кукольным театром, они становятся участниками сценических экспромтов, мини-постановок. Особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, поддержке любительских объединений города.

Популярностью пользуются интерактивные кукольные представления для дошкольников «Сказки для крох», литературные импровизации в рамках проекта «Большие и маленькие».

В течение года в библиотеках проходят такие мероприятия, как: час искусства «Волшебный мир кулис», театрализованная игра-фантазия «Поиграем в сказку», мимические этюды «Изобрази меня», сатирический буфф «Театральные подмости», различные тематические выставки.

### **Правовое просвещение в библиотеке**

◆ **Конюхова, М. Социальная миссия библиотеки - Правовое просвещение [Текст] / М. Конюхова, А. Зимина // Библиотечное дело. - 2019. - N 1. - С. 14-17**

*Из опыта работы по правовому просвещению населения в Центральной городской публичной библиотеке им. В. Маяковского г. Санкт-Петербурга.*

Правовое просвещение является приоритетным направлением работы Центральной городской публичной библиотеки им. В. Маяковского. В библиотеке работает центр деловой и социально-правовой информации, в работе которого используются как традиционные, так и инновационные формы правового просвещения населения.

Посетителями библиотеки востребованы дайджесты публикаций на социально-значимые темы: «Социальная защита». «Защита прав человека», «Государственные услуги» и т. п.

Важнейшей просветительской миссией правового просвещения населения является бесплатное распространение информационно-справочных изданий социально-правовой тематики изданных силами самой библиотеки, так и изданий от государственных учреждений.

С целью повышения правовой грамотности населения проводятся различные образовательные и консультационные массовые мероприятия: Дни налоговой грамотности, семинары-практикумы по основам правовой грамотности. На базе библиотеки организованы бесплатные консультации юристов.

Наиболее сложной, но результативной формой работы являются информационно-консультативные мероприятия. Посетители библиотеки имеют возможность в течение одного визита в библиотеку получить юридическую помощь по различным вопросам в рамках тематики мероприятия у специалистов различных государственных учреждений и общественных организаций.

С 2008 года в библиотеке проводятся информационно-консультационные выставки по тематическому принципу под общим названием «Знай свои права»: «Семья и право», «Ваше здоровье и ваши права», «Ваши трудовые права» и т. п.

В 2017 году по инициативе Уполномоченного по правам человека в РФ был проведен «Правовой марафон для пенсионеров». Дни социально-правовой информации «Ваши права: вопросы и ответы» посетило более тысячи пожилых граждан. Посетители получили свыше 11 тысяч информационных, рекламных и справочных изданий (по пенсионному страхованию, городским жилищным программам, санаторно-курортному лечению и т. п.)

## Привлечение к чтению

♦ Жуковская, Е. Гулливер с Робинзоном приглашают в дорогу : знакомство с произведением за считанные минуты [Текст] / Е. Жуковская // Библиотека. – 2019. - № 2. – С. 24-26.

*Из опыта работы по продвижению литературы в Областной детской библиотеке г. Калуги.*

Среди форм работы по продвижению литературы в библиотеке востребованы формы, основанные на применении компьютерных технологий. В первую очередь это - буктрейлеры, выполняющие функцию электронной аннотации к книге. Буктрейлеры чаще анонсируют одну или несколько книг одного автора.

Тематические ролики – это миниобзоры, видеоклипы, рассматривающие определенную тему на примере произведений: видеопроекты о литературе правовой и спортивной тематики, книги-лауреаты литературных премий, юбиляры, победители хит-парадов. Тематическая серия буктрейлеров создана на основе серии книг проекта П. Астахова «Детям о праве».

Интересной формой продвижения книг являются викторины. Для разработки интерактивных тестов используется программа iSpring Suite, позволяющая представить набор заданий с вариантами ответов, возможностью дать свою версию ответа и т. п.

♦ Козлова, Л. Чтение в потоке времени. Как приблизить книгу к человеку [Текст] / Л. Козлова // Библиотечное дело. – 2019. - № 4. – С. 37-39.

*Из опыта работы абонемента Вологодской областной научной библиотеки.*

Фонд абонемента составляет свыше 65 тысяч экземпляров. На абонемента частично отказались от систематической расстановки

фонда. Выделены стеллажи с художественной литературой по жанрам: детективы, фантастика, военные приключения, сентиментальные романы.

Организуются выставки с использованием литературы из разных отраслей знания: «Все, что вы хотели знать, но не знали где прочесть». Для любителей литературы по психологии предлагаются подборки литературы: «Учимся быть... счастливыми...», «Такие разные, разные... женщины», «Наш особенный ребенок: Родителям о воспитании».

Для проходящих детей с родителями организован детский уголок с выставками: «Альтернатива телевизору! Прочитаем всей семьей», «Лето без чтения – каникулы на ветер».

Внимание читателей абонемента привлекают выставки художественной литературы: «Учебники, которые мы выбираем» (художественная литература как «учебник» знаний), «Дела семейные...» (семья в художественной литературе), «О врачах и пациентах», «Топ 10 книг для чтения осенью» и т. п.

Работники абонемента участвуют в проведении массовых мероприятий, мастер-классов: «Испытай себя в роли библиотекаря», обзорах «Книжный ланч или «дегустация «вкусной» литературы от шеф-библиотекаря».

Книжно-иллюстративную выставку-просмотр на которой было представлено более 300 журналов и книг, газет «Здоровый образ жизни: физкультура и спорт», сопровождали встречи с фитнес-тренером и диетологом.

Два раза в год работники абонемента проводят книжный фримаркет – акцию обмена книг с привлечением СМИ, печатных объявлений по городу. Книги собираются несколько месяцев.

Еще одно направление работы абонемента – внестационарное обслуживание. Раз в месяц сотрудники абонемента на библиомобиле

выезжают в подшефные организации, комплекты книг готовятся в соответствии с заявками конкретного коллектива. Другая категория читателей, которые обслуживаются на дому – инвалиды, преимущественно это люди с проблемами опорно-двигательного аппарата.

♦ **Левина, Елена. "Петербургские разночтения" объединяют. У нас читают даже ангелы [Текст] / Е. Левина // Библиотечное дело. - 2019. - N 1. - С. 30-37.**

*Из опыта работы по реализации проектов и конкурсов, направленных на привлечение к чтению Центральной городской публичной библиотеки им. В. Маяковского (Санкт-Петербург).*

Библиотекой накоплен большой опыт проведения городских конкурсов, проектов, акций, направленных на привлечение к чтению жителей Санкт-Петербурга.

В 2009-2011 годах была разработана Программа развития и поддержки чтения в Санкт-Петербурге. В библиотечную часть программы вошли проекты и акции:

- Акция «Вернись, я все прощу» адресованная читателям-должникам и читателям временно прекратившим посещать библиотеки. Библиотекари разработали шуточные слоганы, эмблемы для читателей: «Вернись, я все прощу», «Твоя библиотека тебя ждет и надеется». По итогам акции в библиотеки Санкт-Петербурга вернулись свыше 8 000 человек.

Акция «Здравствуй, будущий читатель» прошла в родильных домах, ЗАГСх, магазинах, детских садах, библиотеках. Маленькие читатели получили в подарок наборы с логотипом акции, первые книги, мягкие игрушки. Для родителей были разработаны буклеты «Как приучить ребенка к чтению», справочник «Детский Петербург».

- Фестиваль чтения «Читай всегда, читай везде!» - стал главным проектом Программы поддержки и развития чтения.

- С 2015 года преемником фестиваля стал новый городской фестиваль «Петербургские разночтения». Талисман фестиваля – «Петербургский ангел» - фигурка читающего человека. «Будь ангелом! Читай! Ведь в Петербурге читают даже ангелы».

Особое место в программах фестивалей занимают ночные события и акции: «Нескучная ночь в библиотеке» (2012), «Кому не спится в культурной столице» (2013), «Без билета на ночной сеанс» (Читай кино!) (2016), «Книжный пазл» (Магия книги) (2018).

Популярностью у библиотек Санкт-Петербурга пользуется ежегодный конкурс «Лучшая библиотека года» с номинациями:

«Проект года», «Проект года для детей», «Проект года для молодежи», «Социально значимый проект», «Event (событие) года для детей», «Интерьер года», «Библиотека, где меня любят и ждут» (интернет-голосование).

В 2012 году прошел конкурс «Читающий Петербург» с номинациями:

- «Читаем. Пересказываем» (молодежный юмористический конкурс на лучшее краткое изложение содержания заданных литературных произведений);

- «Читаем. Пропагандируем»: конкурс на лучшее краткое высказывание, аргумент в пользу того или иного мнения о чтении:

- Читать полезно, потому что...

- Читать престижно, потому что ...

- Читать приятно, потому что...

- Читать прикольно, потому что...

По итогам конкурса были напечатаны плакаты с портретами победителей и их работами, указанием библиотеки, в которой он читает.

В 2013 году прошел конкурс инфографики «Читаем. Воображаем. Изображаем». Темы предлагались на выбор: «Моя любимая книга», «Раз, два, три, четыре, пять – я иду читать» (числительные в названиях произведений), «Знаменитые коты (собаки) в литературе»; «Цветная литература» (книга, в названии которой присутствует тот или иной цвет) и т. п.

В конкурсе 2014 года «SMART-чтение» участвовали пользователи библиотек, которые в номинации «Умное чтение умных книг» представляли эссе или отзыв о книге на темы: «Почему я читаю умную литературу», «Моя интеллектуальная десятка», «Книга, которая изменила мою жизнь» и т. п.

В 2015 году успешным стал проект «Большие литературные игры», в который вошли 89 игровых мероприятий: интеллектуальные литературные игры, суды, квесты, литературные фанты, ролевые игры и т. п.

В том же году был реализован фотопроjekt «Один день из жизни петербургских библиотек», цель которого – показать повседневную деятельность библиотек. Участникам конкурса «Мой любимый библиотекарь» было предложено написать о любимых библиотекарях, взять у них интервью, подготовить презентацию, снять фильм. В 2016 году прошли: конкурс для библиотекарей «Мой любимый читатель», «Имя библиотеки».

В 2017 году прошел первый фотоконкурс «Читали львы», данное название объединило петербургскую традицию чтения и знаменитых львов, населяющих Петербург. Другой фотоконкурс «Читали львы» предполагал рекомендации лучших книг, книги, которые произвели наибольшее впечатление.

Участникам конкурса кардмейкинга предлагалось изготовить дизайнерские поздравительные открытки ручной работы к Международному дню книги и авторского права. В 2017 году в

рамках года Экологии был реализован городской проект «Эко-Питер», в который вошли мероприятия, направленные на формирование экологической культуры.

В 2018 году был объявлено несколько творческих конкурсов. Участники конкурса «Арт-обложка» изготавливали альтернативные обложки для знаменитых книг писателей-юбиляров 2018 года.

На конкурсе «Читающий под зонтом», «Прочтение с почтением», участникам конкурса было предложено обратиться с письмом из XXI века к читателю классики в номинации «Я Вам пишу», а в номинации «Читаю. Почитаю» рассказать, почему читают классики в наше время».

На конкурс «Играем в классиков» принимались разработки настольных игр, викторин, квестов, квизов и т. п. По итогам литературного конкурса был издан сборник лучших работ.

### **Работа с молодежью в библиотеке**

♦ **Новых, Т. Инициатива – в руках молодых [Текст] : Квесты, энкаунтер и посткроссинг / Т. Новых // Библиотечное дело. – 2019. - №» 4. – С. 31-33.**

*Из опыта работы с молодежью библиотечно-информационного центра юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки.*

Библиотечно-информационный центр юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова образован в 2016 году, специализируется на проведении культурно-массовых мероприятий для молодежи. Чтобы понять, что нужно молодежи, сотрудники библиотеки предложили молодым людям самим придумать проект и реализовать его в библиотеке. Таким образом, на базе Юношеского центра в 2017 году образовался Молодежный читательский совет. Продвижением Совета занимается сама молодежь. Проведено более 15 мероприятий.

Работниками библиотечно-информационного центра реализовано несколько проектов:

- Областная краеведческая молодежная квест-игра «Моя Вологодчина», представляющая собой путешествие по страницам истории и культуры родного края.
- «Межбиблиотечный Энкаунтер» (encounter) – интерактивная командная реально/виртуальная игра с элементами логики и риска.

Интернет-проект реализуется совместно с Вологодским государственным университетом. К каждому мозговому штурму для каждой команды готовят уникальные задания разной интеллектуальной сложности в форме вопросов, ребусов, викторин, шифров, связанных с разными событиями. Игры проходят на базе библиотек области и России.

### **Экологическое просвещение в библиотеке**

**Галактионова, А. За преданность плати добром! С заботой о домашних питомцах и лесных хищниках [Текст] / А. Галактионова // Библиотека. – 2019. - № 2. – С. 67-69.**

*Из опыта работы Центральной детской библиотеки г. Яранска, Кировской области.*

Работниками библиотеки разработана программа «Мир птиц и зверей ждет поддержки от друзей». В рамках этой программы организован экологический театр «Тошка и его компания» с постановками лучших произведений современных авторов. Году экологии были посвящены природоохранные мероприятия, проведенные в рамках различных акций:

- экологический конкурс детского творчества «Наши пернатые друзья»;

- городской конкурс фотографий и рисунков «Мой домашний питомец»;
- виртуальное путешествие «По страницам Красной книги России»;
- игровая программа в форме квест-игры «Папа, мама, я – экологическая семья».

78

К 65

Копилка библиотечных находок [Текст] : по страницам профессиональных изданий / МБУК ЦБС для детей им. Н. Островского ; сост. А. В. Кошарская. – Вып. 9. – Красноярск, 2018. – 29 с.