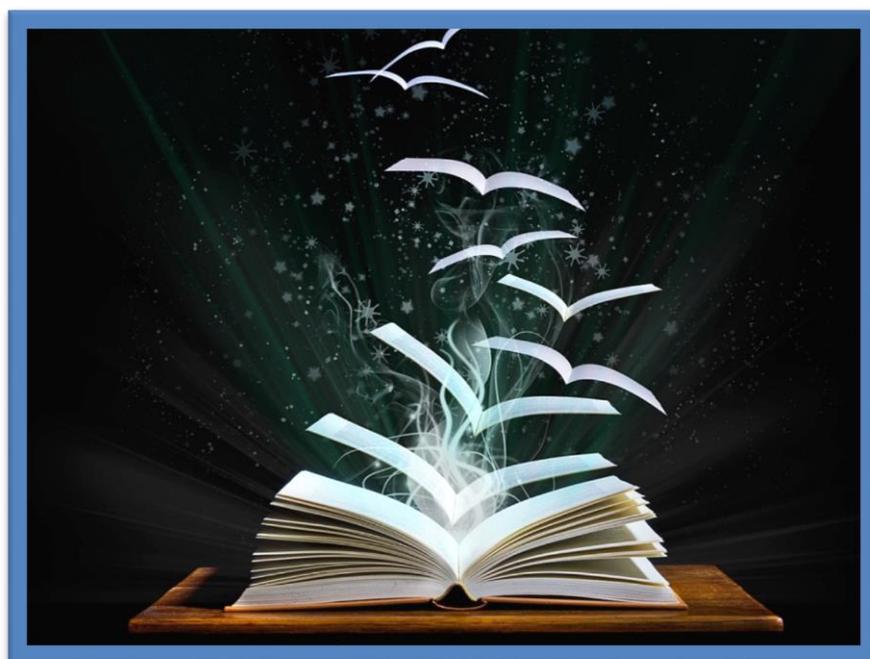


МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»  
Методико-библиографический отдел

# Копилка библиотечных находок

*(дайджест)*

выпуск 5/6



Красноярск, 2018.

*Уважаемые коллеги!*

*Предлагаем вашему вниманию дайджест «Копилка библиотечных находок».*

*5/6 выпуск*

*Цель издания:* познакомить работников библиотек с публикациями, освещающими инновационный практический опыт по различным направлениям библиотечной деятельности.

Выпуск подготовлен на основе просмотра профессиональных периодических изданий за 2018 год из фонда Централизованной библиотечной системы для детей им. Н. Островского, ресурсов Интернет.

Материал расположен в алфавите тем и авторов статей.

Темы издания:

Библиотечные акции, проекты, мероприятия	3
Библиотечные выставки	9
Волонтеры в библиотеках	10
Краеведческое просвещение в библиотеке	12
Организация библиотечного пространства	14
Привлечение внебюджетных средств	16
Продвижение чтения	17
Профориентационная работа в библиотеке	20
Работа с родителями в библиотеке	22
Экологическое просвещение в библиотеке	24
Зарубежные библиотеки	25

## ***Библиотечные акции, проекты, мероприятия***

▼ Короткевич, Анастасия. «Научное кафе». Продвижение библиотеки в современном информационном пространстве [Текст] / А. Короткевич // Библиотечное дело. - 2018. - № 7. - С. 13-15. - (Актуальные проекты).

*О реализации Гомельской областной научной библиотекой проекта, направленного на обсуждение актуальных научных проблем.*

Гомельская областная научная библиотека придает большое значение информационной работе и культурно-просветительской деятельности. В 2017 году, объявленном в Республике Беларусь годом науки, библиотека инициировала проект «Научное кафе». «Научное кафе» - место для обсуждения актуальных и интересных научных проблем, неформальное мероприятие, проходящее за чашкой чая. Любой участник мероприятия может высказаться по определенной теме, задать вопрос специалисту.

В течение года арт-кафе библиотеки стало местом дискуссий студентов и аспирантов с современными учеными, политиками, предпринимателями.

▼ Образовательные услуги для читателей [Текст] : [круглый стол] // Библиотека. – 2018. - № 5. – С. 11-21.

*Специалисты библиотек из разных регионов страны на страницах журнала «Библиополе» делятся опытом реализации образовательных проектов.*

Отвечая на вопрос редакции журнала: «Насколько необходимы для жителей вашего города (села, поселка) новые дополнительные знания?», все директора библиотек отметили необходимость неформального,

дополнительного образования, отличающегося свободой выбора, форм, содержания и методов обучения.

Дополнительные знания, по мнению участников мероприятия, необходимы следующим категориям читателей:

- школьникам;
- всем возрастным категориям читателей (взрослым, молодежи, детям);
- молодежи от 22 до 32 лет;
- пользователям пенсионного возраста (в сельских библиотеках).

Директора ряда российских библиотек рассказали о различных образовательных проектах, реализованных в библиотеках отдельных территорий РФ.

#### ***Тарская ЦРДБ, Омская область.***

- *Проект Детская научная лаборатория «Чудеса без волшебства».* Цель программы – создание инновационной образовательной среды, способствующей повышению качества общего обучения на основе развития исследовательской, экспериментальной и творческой деятельности школьников младшего и среднего школьного возраста. Дети в библиотеке участвуют в научных экспериментах, проводят физические и химические опыты, знакомятся с научно-популярной литературой.

- Для старшеклассников действует научное общество «Малая академия краеведения». Члены общества учатся работать с научной литературой, оформлять библиографию, готовить статьи, доклады сообщения к конференциям.

- Проект «Говорим и пишем по-русски: школа для взрослых». Занятия проводят известные педагоги вузов и школ, находящиеся на заслуженном отдыхе.

### ***ЦБС Вацкого муниципального района, Нижегородская область.***

На сегодняшний день в ЦБС работает 2 программы: 1. «Талант читателя» для детей от 7-до 14 лет. Программа рекомендована научно-методическим экспертным советом к использованию в школах, вузах, колледжах. Предусматривает организацию массовых мероприятий, выполнение творческих заданий, знакомство подростков с классической и современной детской литературой, с творчеством и жизнью писателей, поэтов, проведение индивидуальных консультаций. Для детей проходят громкие чтения, мультпоказы, представляются буктрейлеры.

2. «Классика на все времена» для молодежи 15-18 лет.

### ***Межрайонная ЦБС им. М. Ю. Лермонтова, г. Санкт-Петербург***

Постоянно действующей образовательной программой являются «Открытые мастерские». Деятельность имеет две базовые составляющие: курсы по прикладным и визуальным искусствам, лекции по различным аспектам теории искусства и культуры. Среди курсов: печатная графика (линогравюра на ткани), каркасная скульптура, работа с натуральной кожей, шелкография, студийная фотография и т. п.

Другой аспект практики – лекции специалистов о различных областях искусства с приглашением максимально авторитетных лекторов.

### ***Белорецкая ЦБС, Республика Башкортостан***

В Белорецкой ЦБС читательницы объединились в клуб по интересам «Горница искусств». Направления занятий в нем выбрали сами читатели: вышивка, вязание крючком и спицами, изготовление кукол, студия «Уютный дом», где можно обучаться печворку, росписи по ткани и стеклу, плетению из газетной лозы и т. п.

***Стародубская межпоселенческая районная библиотека, Брянская область.***

На базе библиотеки работает Народный университет «Мои года – мое богатство», основная цель которого – организация непрерывного процесса бесплатного обучения людей пожилого возраста, содействие в укреплении их физического и психического здоровья.

***ЦБС г. Березники, Пермский край***

На базе Центральной городской библиотеки проводятся циклы публичных лекций филологов, краеведов, журналистов, историков. Проводятся мастер-классы по различным техникам декоративно-прикладного творчества, в том числе на платной основе: изготовление 3D открыток, цветов из фоамирана, создание тряпичных кукол, мини книжек, закладок. Тематика занятий связана с книжно-библиотечной темой, раскрытием книжного фонда.

С 2017 года в ЦГБ работает проект «Арт НЯНЯ в библиотеке» - платное обучение детей 5-10 лет рисованию.

▼ Окружная, Т. Городская среда под открытым небом: летние библиопленэры [Текст] / Т. Окружная // Библиотека. – 2018. - № 3. – С. 69-72. – (Внестанционарное обслуживание).

*Из опыта организации и проведения мероприятий в Рязанской областной детской библиотеке.*

Работники Рязанской областной детской библиотеки для проведения мероприятий используют неожиданные темы: День скейтбординга, День НЛО, День подражания пиратам, День кино и т. п. Такие мероприятия привлекают детей и родителей в библиотеку. Сами мероприятия

представляют собой смесь познавательных и игровых элементов. Праздник «День зубной щетки» – это не только информация о здоровье полости рта и конкурсы (например, по спортивной подготовке), но и демонстрация спектакля подготовленного библиотечным театром теней.

Разработана структура тематических праздников. Основой являются познавательные беседы с видеорядом, подвижные игры и викторины, мастер-классы, обзоры книжных выставок.

Например, на праздник «День огурца» читатели узнали, что в разных городах России есть музеи огурца, существуют оригинальные традиции, связанные с этим овощем. В красочном слайд-шоу были представлены диковинные сорта огурцов. Дети познакомились с выставкой книг по теме.

Мероприятие включило много подвижных конкурсов – «сбор» настоящих огурчиков с «грядок» (стеллажей кафедры), отгадывание загадок, сбор пазлов. Гостям библиотеки дарили буклеты и рецепты полезных блюд. В финале всех ждал мастер-класс по засолке огурцов и помидоров (из бумаги).

▼ Рагозина, С. День книгодарения. Лекарство от душевной скуки [Текст] / С. Рагозина // Библиотечное дело. - 2018. - № 7. - С. 17-18. - (Актуальные проекты).

*Из опыта организации и проведения Международного дня книгодарения в целях продвижения чтения.*

Мероприятие проводилось Фундаментальной библиотекой Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Состояло из 2 этапов. Первый проходил под девизом – «Вторая жизнь книге». В холле библиотеки были установлены столы с яркими баннерами. Каждый посетитель мог оставить на столе книгу и взять другую взамен. Второй этап – конкурс мини-сочинений «Моя любимая книга». Цель - заинтересовать читателей книгой, которая потрясла, произвела сильное впечатление.

▼ Степина, О. Добролюбовка: проверено временем. Памятные даты и события [Текст] / О. Степина // Библиотечное дело. – 2018. - № 15. - С. 2-4.

Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова реализовала проект-бонусную программу для «Стань читателем Добролюбовки в юбилейный год».

Используя разноцветные дорожки, участник проекта набирает определенное количество бонусов (количество бонусов каждый определяет самостоятельно). Наиболее активные читатели получают призы.

Бонусы можно зарабатывать с момента посещения любого отдела библиотеки, мероприятия, получения библиотечной услуги. Участникам проекта предлагается: записать друзей в библиотеку, организовать свое мероприятие, сделать селфи.

Среди призов: сертификаты от интернет-магазина «ЛитРес» на 1000 рублей, подписка на региональные издания, билеты на концерты и спектакли от партнеров-театров, сертификаты от языковых студий.

▼ Хохлова, Ж. #телемостсавтором. Новая библиотечная услуга [Текст] / Ж. Хохлова, О. Тараскина // Библиотечное дело. – 2018. - № 7. – С. 10-12. – (Актуальные проекты).

*Об участии библиотекарей и читателей г. Кириши в телемостах с писателями.*

**Проект #телемостсавтором** – это он-лайн встречи с писателями в социальных сетях. Это новая библиотечная услуга, доступная для читателей всех библиотек. Основное достоинство проекта – возможность общения в библиотеке с любимыми авторами, которые находятся не только в другом городе, но и стране в режиме онлайн: «не только читатели видят писателя, но и писатели видят своих читателей».

Такая видеоконференцсвязь дает возможность общаться проще и дешевле, избегать поездок. Участие в проекте бесплатное для всех. К нему могут присоединиться даже самые отдаленные от мегаполиса библиотеки. Специалисты библиотеки консультируют региональных коллег, помогают создавать студии.

На сегодняшний день в базе участников проекта более 200 библиотек.

### ***Библиотечные выставки***

▼ Бенедовская, Т. Увлекательное путешествие в Диканьку [Текст] : экспозиция произведений Н. В. Гоголя / Т. Бенедовская // Библиополе. – 2018. - № 2. – С. 32-37.

*Их опыта работы по организации выставки-портрета по произведениям Н. В. Гоголя Верхнеландеховской библиотеки Ивановской области.*

Привлечь читателей к классическим произведениям может помочь яркая, нетрадиционная реклама. Примером такой рекламы в библиотеке стала выставка-инсталляция «Вечно ваш Гоголь...». «*Инсталляция* – прием художественной экспозиции, благодаря которому роман или их совокупность активно распространяется в пространстве, уподобляясь развитой сценической конструкции, занимающей целые залы».

На выставке читатели могли не только увидеть картинки из повестей и сказок Гоголя, но и потрогать предметы, примерить костюмы. Организаторам выставки было важно показать – что повести Гоголя интригующая и интересная литература. Цитаты из книг - сопровождаются оформлением пространства библиотеки.

Внимание гостей привлекала оформленная украинская горница – пышные подушки, украинские рубашки. На столике, накрытом вышитой скатертью находились: шкатулка с украшениями, венок из цветов с яркими

атласными лентами. Висящая на вешалке шинель – символизировала повесть «Шинель».

Зачитывая цитату из повести «Нос» читателям показывали на столе лук, соль, разрезанный хлеб, а на подносе рядом с хлебом – нос коллежского асессора Ковалева, изготовленный из мягкой оконной замазки.

В середине читального зала на столах находился портрет Н. Гоголя, его книги, чернильница с гусиным пером и чистыми листами бумаги. Читатели могли попробовать писать пером. Посетителей мероприятия угостили настоящими галушками из произведений Гоголя, пампушками с чесноком и блинами, которые нужно было есть длинными деревянными спичками.

За время работы выставки ее посетило большое количество читателей. Она была интересна как детям, так и взрослым. Многие по-новому открыли для себя творчество писателя.

### ***Волонтеры в библиотеках***

▼ Беляева, Н. Е. Добровольческая (волонтерская) деятельность в библиотеке [Электронный ресурс] / Н. Е. Беляева // Культура, наука и искусство – современные векторы развития вуза культуры : материалы международной научно-практической конференции. – 2018, С. 45-47. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/query\\_results.asp](https://elibrary.ru/query_results.asp)

Привлечение добровольцев (волонтеров) в библиотеки – актуальное направление работы библиотек с местным сообществом. Опыт российских и зарубежных библиотек свидетельствует о том, что волонтеры незаменимы во внестационарном библиотечном обслуживании различных категорий читателей: это могут быть многодетные семьи, пожилые люди, инвалиды, книги для которых добровольцы доставляют на дом.

Большой вклад волонтеры вносят в дело популяризации и продвижения книги и чтения. Для воспитанников детских домов, маленьких пациентов, находящихся на стационарном лечении в медицинских

учреждениях, волонтеры организуют громкие чтения классики и современной литературы, инсценируют фрагменты прочитанных книг, занимаются с детьми прикладным творчеством, рассказывают об интернет-ресурсах, посвященных чтению и художественной литературе.

Библиотеки активно привлекают волонтеров к рекламной деятельности, проведению флешмобов и перформансов по продвижению книги и чтения, ведению страницы волонтерского проекта, группы в соцсетях.

Студенты Орловского государственного института культуры активно участвуют в добровольческой деятельности. Ими реализуется проект «Терапия книгой: продвижение чтения в детской, юношеской среде и в семье». Проект реализуется на базе Научно-клинического многопрофильного центра медицинской помощи матерям и детям им. З. И. Круглой, ориентирован на детей, находящихся на стационарном лечении. В рамках проекта реализован цикл мероприятий по продвижению чтения: громкие чтения, чтения-игры, творческие конкурсы, мультимедийные презентации и обзоры интернет-ресурсов. Для родителей (опекунов) планируется провести серию мероприятий по «информационному ликбезу», включающую: презентации о сопровождении чтения, рекомендательные беседы, библиографические консультации.

▼ Свирид, Ю. Бюро по розыску пропавших книг, или Ключ, открывающий все двери [Текст] / Ю. Свирид // Библиотека. – 2018. - № 1. – С. 43-46. – (Грани сотрудничества).

*Из опыта работы волонтерского движения в Хакасской Республиканской детской библиотеке.*

Волонтерский клуб «Юные друзья библиотеки» был создан в рамках реализации целевой программы «Читающая Хакасия». Перед членами группы были поставлены задачи:

- овладение основными навыками библиотечной работы и справочно-библиографической грамотности;
- участие в подготовке и проведении значимых мероприятий;
- популяризация чтения, участие в различных акциях, распространение рекламной продукции (визиток, листовок);
- помощь в организации досуга, увлечении интересным, полезным делом.

На протяжении проекта волонтеры обучаются азам обслуживания читателей, расстановки книжного фонда, оформления выставок, организации и проведения мероприятий, участвовали в работе проекта «Сыскное бюро библиотеки по розыску пропавших книг».

«Детективам» предлагалось написать одноклассникам-должникам письмо с просьбой вернуть задержанные книги, переслать его адресатам.

Наиболее активным участникам творческих площадок вручалась библиотечная «валюта» - читалики, которые можно обменивать на призы в библиотечном «Магазинчике полезных мелочей».

Добровольцы клуба составляют актив пресс-центра, освещающего все события Фестивалей библиотеки. Ребята ходят на спектакли, выставки, концерты потом делятся впечатлениями на страницах ежедневных листовок, являются корреспондентами познавательно-развлекательной газеты библиотеки «Страна Читалия».

### ***Краеведческое просвещение в библиотеке***

Нибесникова, Елена. Живые улицы Астрахани [Текст] : видеопутешествия по городу / Е. Нибесникова // Библиотечное дело. - 2018. - N 7. - С. 33.

*Из опыта реализации проекта Астраханской областной детской библиотеки, направленного на патриотическое воспитание молодого поколения. В основе проекта - идея создания видеопутеводителя по литературным местам города.*

Проект несет большую информационную нагрузку, дает возможность участия в нем, любому желающему. Для реализации проекта были приглашены волонтеры. О каждой улице, представленной в проекте, рассказывается в увлекательной форме: информация о писателях, литературных персонажах. В сеть запущено 5 видеороликов.

▼ Тарасова, О. Канский фестиваль регионального масштаба: пять нестандартных решений в вашу копилку [Текст] / О. Тарасова // Библиотека. – 2018. - № 1. – С. 63-66 – (Культурно-досуговая деятельность).

### *Опыт работы ЦБС г. Канска, Красноярского края.*

Канской библиотечной системой накоплен большой опыт в разработке и реализации социокультурных проектов. С 2007 года филиалами ЦБС реализовано 14 проектов, в ходе которых привлечено более 5 млн. рублей. В год кино Центральная городская библиотека г. Канска совместно с Канским отделением кинопроката «Красноярский кинограф» реализовала проект «Канский фестиваль. Послесловие». Цель проекта – популяризация и поддержка интеллектуального кино, видео показ известных фильмов, снятых в Канске и Красноярском крае.

Для индивидуального просмотра было организовано автоматизированное место с выходом в Интернет, на сайте библиотеки создали веб-страницу, где освещались новости заседания киноклуба «Академия зрителей», анонсы просмотров. В ходе проекта было приобретено техническое оборудование (компьютер, ноутбук, акустика), книги, изготовлены рекламные баннеры, рулапы.

Другой проект библиотеки «*Интерактивный театр книги*», ориентирован на привлечение к совместному творчеству молодежи от 15-30 лет. В рамках проекта планируется создание студии творческого развития,

работа «креатив-лаборатории», где будут проводиться мастер-классы, встречи с актерами, писателями.

Публичный характер носит проект «Мобильный краеведческий маршрут. Я в этом городе живу, я этот город знаю». Проект призван стимулировать интерес молодежи от 14-18 лет к краеведческой работе. Задачи проекта:

- размещение информационных указателей с использованием технологии QR-кодов на автобусных остановках, расположенных в шаговой доступности от исторических и культурных объектов;
- разработка экскурсионного маршрута по основным культурно-историческим памятникам, проведение образовательных экскурсий с привлечением волонтеров. Роль библиотеки заключается в предоставлении информационных ресурсов и технологий.

### ***Организация библиотечного пространства***

▼ Нибесникова, Е. Библиотечные фишки, или Красота в деталях. Удивляем, восхищаем, радуем [Текст] / Е. Нибесникова // Библиотечное дело. – 2018. - № 2. – С. 20-21.

Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского реализует различные идеи в формировании библиотечного пространства. Главный девиз библиотеки: «Удивлять, восхищать, радовать». Светоотражающие указатели «Иди, куда глаза глядят» делают интерьер библиотеки необычным и оригинальным, помогают ориентироваться в библиотеке.

При входе в отдел электронных и мультимедийных технологий имеется наклейка «Здесь крутая туса», что делает интерьер более дружественным. В отделе выдачи литературы на дом имеется звонок хорошего настроения – колокольчик звенит, значит пришел посетитель.

Самые активные читатели, гости, волонтеры получают в подарок брендовый пакет библиотеки. Самой популярной библиотечной фишкой

среди пользователей являются забавные ручки-приколы – призы для читателей. Так, в номинации «Самый крутой читатель месяца» вручается ручка с аналогичным названием «Крутой перец». Шариковая ручка в виде снайперской винтовки – тематический сувенир ко Дню защитника Отечества.

Участники игр, викторин любят сладкие призы, эксклюзивные шоколадки. На фирменной упаковке напечатаны книжные слоганы, контактные данные, добрые пожелания от молодежной библиотеки. Маленькие рекламные шоколадки призывают к чтению: «Будь умней», «Читай с нами», «Читай везде».

Самые обычные книжные выставки в библиотеке превращаются в яркие инсталляции. Перчатки, череп, молоток – это книжная инсталляция «Черный ящик Пандоры». Ее можно трогать, нюхать, пробовать на вкус. Под стеклом находятся книги: ужасы, мистика, фантастика. На стекле надпись: «В случае крайней необходимости разбить стекло, взять книгу». Нестандартный подход к оформлению библиотечного пространства для создания гармоничной книжной атмосферы – одна из основных целей работников библиотеки.

▼ Плехова, А. Как организовать релаксационную зону : от фиброоптического волокна до специальных кресел [Текст] / А. Плехова, Г. Моляренко // Библиополе. – 2018. - № 2. – С. 48-52. – (Комфорт начинается с дизайна) (Оформление пространства).

*О программе «Территория развития, творчества и дружбы» Ивнянской детской библиотеки Белгородской области.*

Цель данной программы – создание особых условий для детей с ослабленным здоровьем, включающих: оборудование сенсорно-интерактивной зоны, обеспечение библиотерапевтического досуга через чтение и специальное оборудование.

На стадии реализации проекта было приобретено сенсорно-тактильное оборудование для релаксации, развития и оздоровления, дополнена подписка

на развивающие детские журналы и книги. Игровое тактильное панно «Ёжик» помогает ребенку научиться различать свойства предмета (цвет и форму), способствует развитию зрительно-моторной координации, тактильной чувствительности пальцев, развивает фантазию. Набор «Звездное небо», созданное на основе фиброволокна, используется для проведения занятий на тему космоса, уроков по сказочным сюжетам и релаксации во время сеансов.

### ***Привлечение внебюджетных средств***

Побокова, С. Спрос рождает предложение [Текст] / С. Побокова // Библиотека. - 2018. - № 6. - С. 22-24. - (Курс на развитие. Внебюджетные средства).

*Из опыта работы по привлечению внебюджетных средств в областной универсальной научной библиотеке г. Иркутска.*

Привлечение дополнительных финансов является одной из актуальных задач библиотеки. Библиотекой разработаны следующие платные услуги для пользователей:

- *Экскурсионное обслуживание.* Разработан маршрут обзорной экскурсии, где в роли экскурсоводов выступают сотрудники библиотеки. Стоимость экскурсий от 50-150 рублей. В течение экскурсии (1.5 часа) посетителей знакомят с правилами оформления читательского билета, работе с электронным каталогом, демонстрируют современное оборудование. В процессе экскурсии посетители знакомятся с залами библиотеки.

Посетители могут заказать индивидуальные маршруты, популярные тематические экскурсии с лекциями («Издано при жизни», «Знакомство с редкой книгой для маленьких» и т. п.). Реставрационный отдел предлагает темы о свойствах бумаги, методах очистки книг, принципах работы планетарного сканера.

- На основе экскурсий по библиотеке были разработаны услуги «*КЛАССный выходной*» и «*День рождения в «Молчановеке*» - для организации интеллектуального досуга детей. Детям предлагаются: мастер-классы по «лечению книг», создание открыток для именинников, участие в проведении научных опытов. По договоренности с Союзом писателей России каждый именинник получает в подарок яркую книгу иркутских авторов. Средний чек услуги 250 рублей.

- *Участие в подготовке ко Всероссийской акции «Бессмертный полк».* Среди востребованных услуг: сканирование фотографий, изготовление штендеров. В стоимость услуги включаются затраты на материалы, оплата работы сотрудников.

- *«Сувенирная газета в подарок».* Библиотека создает электронную краеведческую картотеку «Хроники Приангарья». В основе ресурса – электронный архив периодических изданий, вышедших на территории Иркутской области. По дате рождения именинника делается подборка газет, выпущенных в этот день. Выбранные сканы обрабатываются, подшиваются и заключаются в оригинальную обложку.

### ***Продвижение чтения***

▼ Абрамова, Ю. Проект «Образовательное чтение» как инструмент увеличения книговыдачи [Текст] / Ю. Абрамова // Библиотечное дело. – 2018. - № 6. – С. 30-32. – (Чтение).

*О проекте Центральной городской библиотеки им. В. Маяковского г. Санкт-Петербурга.*

В марте 2015 года на ЦГБ был создан информационно-досуговый центр «М-86». Согласно концепции проекта читателям предлагались издания узкой направленности: комиксы (графические романы) на русском и иностранных языках, издания туристской направленности, литература для фотографов, дизайнеров, графиков, популярные книги по развитию

личности, литература для детей и родителей. Художественная литература в фонде отсутствовала. В связи с чем в библиотеке стояла проблема низкой книговыдачи.

В целях повышения эффективности работы по приобщению читателей к книге и чтению был разработан и внедрен проект «Образовательное чтение». Цель проекта – повышение значимости культуры чтения как фактора успешной социализации личности, увеличение книговыдачи.

В рамках проекта были сформированы подборки книг в соответствии со спецификой фонда: «Для будущих путешественников», «Для родителей о воспитании детей», «Для непослушных детей», «Для тех, кто начал изучать английский», «Для юных первооткрывателей», «Для тех, кто любит рисовать», «Для будущих экономистов и математиков» и т. п. Задача увеличения книговыдачи решалась с применением стратегии – «психология подарка».

Всего было подготовлено 30 комплектов, по 5-7 книг в каждом. Каждая подборка включала: издания из разных областей знаний объединенная общей темой (например, социология, психология, литературоведение, экономика).

К каждой подборке подбирался тематический подарок в помощь образовательному процессу. Например, к комплекту «Для тех, кто любит рисовать», прилагался альбом для рисования, набор акварельных красок; к комплекту «Для тех, кто начал изучать английский» - тетрадь для записи иностранных слов с шариковой ручкой.

Все комплекты содержали только краткую аннотацию без перечня предлагаемых изданий и указания подарка, были красочно упакованы в оберточную бумагу. Результат работы – увеличение книговыдачи практически в три раза.

▼ Леонтьева, Т. Чтение как творческий процесс [Текст] : читательские предпочтения молодежи / Т. Леонтьева // Библиотечное дело. – 2018. - № 2. – С. 28-34.

*Опыт работы Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского.*

Одним из актуальных направлений деятельности муниципальных библиотек Калужской области – программно-целевая деятельность по продвижению книги и чтения в молодежной среде. В целях привлечения к чтению разрабатываются программы поддержки чтения с использованием различных технологий поддержки и продвижения чтения – рекомендации книги к прочтению, наглядные формы работы с использованием мультимедийных форм, опросы, анкетирования.

Хорошие результаты дала акция «Читательская ленточка», цель которой – выявление наиболее популярных жанров литературы среди пользователей библиотеки. Читателям предлагалось завязать на дереве ленточку определенного цвета, олицетворяющую тот жанр литературы, который предпочитает данный читатель.

▼ Лобанкина, Е. Лекарство от эмоциональной глухоты [Текст] : лаборатория юного читателя: новый формат психологической разгрузки / Е. Лобанкина // Библиополе : издательская программа журнала " Библиотека" для села. - 2018. - № 4. - С. 57-60.

*Из опыта работы творческой лаборатории психологического чтения в центральной городской библиотеке им. В. Г. Белинского, г. Пенза.*

Чтобы заинтересовать детей современной литературой, понимать тонкий мир литературных героев в Пензенской Центральной городской публичной библиотеке им. В. Г. Белинского работает необычная творческая лаборатория, в которой проводятся сеансы психологического чтения. В работе используются инновационные приемы библиотечной педагогики,

цель которых - привлечь детей к чтению. Среди приемов – методики «музыка слова» и «сила цвета».

Прием «музыка слов» предполагает включение к тексту, изучаемого художественного произведения, музыкального ряда. Это мелодии классические – В. А. Моцарт, Ф. Лист, П. Чайковский, Д. Д. Шостакович, иногда в современной обработке. «Главное, чтобы у мелодии была энергия, выражающая эмоции – гнев, радость, восторг, счастье. Постепенно, дети начинают различать даже смысловые оттенки музыки. В экспериментах принимают участие и взрослые».

По аналогии проходит работа и с репродукциями картин. Из предложенного иллюстративного ряда работ отечественных художников (А. М. Васнецов, И. К. Айвазовский, В. М. Васнецов, А. Н. Аверин, А. К. Саврасов) выбирается изображение, подходящее к смысловому содержанию отрывка произведения.

Полностью погрузиться в мир литературного героя, помогает кабинет психоаналитика. Ребенку предлагается представить себя главным героем произведения, для чего используются элементы театрализации, атрибуты персонажей – элементы одежды (сумочка, очки, шарф и т.п.) и рассказать на «приёме у Доктора», что он чувствовал в те или иные моменты в своей жизни. Герой произведения может и сам попросить психоаналитика ответить на волнующий его вопрос. Тогда испытуемым становится сам Доктор.

### ***Профориентационная работа в библиотеке***

▼ Аниканова, А. Будущее не за горами [Текст] : профориентационной проект библиотеки / А. Аниканова // Библиополе. – 2018. - № 4. – С. 61-64.

*Из опыта работы Центральной детской библиотеки г. Дальнегорска Приморского края.*

Сотрудники Дальнегорской ЦДБ разработали профориентационный проект «Карьерный навигатор». Цель проекта – дать представление детям о разных профессиях, способствовать профессиональному и профильному ориентированию, показать практическую реализацию профессиональных навыков.

С этой целью проводились беседы, экскурсии с представителями разных профессий. На встречах с детьми библиотекарь давала краткую характеристику профессии. В ходе бесед с гостями, ребята могли подробнее познакомиться с конкретной профессией. Например: учились «реанимировать пострадавшего», разбирать автомат Калашникова и пистолет Макарова. Участвовали в экскурсии на телерадиокомпанию «Дальнегорск-Новости», где познакомились с телеведущими, увидели, как проходят съемки и монтаж программ.

▼ Петровская Н. Г. «Азбука профессий». Помогаем сделать выбор [Текст] / Н. Г. Петровская // Библиотечное дело. – 2018. - № 7. – С. 25-28.

#### *Опыт работы Архангельской областной детской библиотеки.*

Специалисты отмечают, что систематическая профориентационная работа расширяет представления школьников о своих возможностях. Желание кем-то стать появляется уже в дошкольном возрасте. Важным является формирование профессиональных ориентиров с начальной школы.

В библиотеке реализуется проект «Азбука профессий», в рамках которого маленькие читатели знакомятся с людьми разных профессий. Актер-кукольник С. Кичигин показал детям разные виды кукол, поделился основными приемами, которые использует в своей работе: движение, речь, умение водить кукол.

Фотограф Константин Астраханцев рассказал об истории фотографии, технологии фотосъемки, Рассказ спасателя А. Алексаняна о своей профессии, сопровождался демонстрацией снаряжения,

Расширение знаний младших школьников о мире профессий происходит в ходе профориентационных викторин, конкурсов, ролевых игр, в ходе которых ребенок может примерить на себе различные профессиональные роли. Школьники участвуют в тестированиях, виртуальных путешествиях по предприятиям. Для них важно услышать мнение промысловиков о своих профессиях.

Профориентационная работа с учащимися и родителями имеет обязательное психологическое сопровождение: проводится ранняя профориентационная диагностика, консультирование. Так, совместно с отделом информационных технологий была проведена диагностика профессиональных предпочтений подростков в режиме он-лайн.

### ***Работа с родителями в библиотеке.***

▼ Ткач, Л. С умным гаджетом в руках : Что мы можем предложить современным родителям [Текст] / С. Ткач // Библиотека. – 2018. - № 5. – С. 53-57. – (На профессиональной орбите).

### ***Опыт работы Кишиневской Национальной детской библиотеки.***

Привычка посещать библиотеку формируется в раннем возрасте. Продвижению чтения, развитию чтения, творческих и познавательных навыков способствует совместное участие детей и родителей в проектах и мероприятиях библиотеки: участие в Международном салоне детской и юношеской книги, ежегодной Национальной акции «Читаем вместе», в ходе которой популяризируются лучшие произведения для детей и подростков.

Помимо традиционных форм работы, таких как: рекомендательные списки литературы, выставки книг, выступления и презентации на родительских собраниях в детских садах, школах, библиотека предлагает тренинги для взрослых, в которых задействованы психологи и специалисты других отраслей.

Для дошколят и их родителей проводятся интерактивные часы историй с применением традиционных и новейших технологий. Данная форма способствует развитию навыков чтения, понимания текста, речи, воображения, коммуникативных способностей, предполагает обучение членов семьи различным техникам работы с книгой. К каждой теме подбираются издания, иллюстрации, видеоролики и другие материалы. Чтение сопровождается игровыми моментами, танцами, пением, рисованием (на бумаге или планшете).

Дети и взрослые учатся создавать электронное портфолио, анимационные фильмы, делать качественные фотографии, аудиозаписи, видеоролики, в том числе для подготовки школьных проектов и презентаций.

Для дошкольников и родителей была разработана программа «Школа умного Планшетики». Задачи программы: обучение с помощью приложений для планшетных компьютеров (как дополнение к традиционному обучению), осознание преимуществ использования таких ресурсов родителями.

На занятиях «Школы умного Планшетики» дети знакомятся с приложениями, которые помогают формировать и развивать знания, способности, соответствующие данному возрасту. Изучают алфавит, цифры, формы, цвета, чтение, простейшие математические действия, понятия времени и пространства, практические и творческие навыки.

Во всех занятиях принимают участие родители, они знакомятся с ресурсами, критериями их отбора. Каждый сеанс длится 30-40 минут. В целях оценки занятий и налаживания обратной связи библиотекарями проводятся мини-интервью с детьми и родителями, анкетирования.

### *Экологическое просвещение в библиотеке*

► Крикун, Н. Экология в жанре анимации [Текст] : Проект «Детская творческая площадка «ЭкоКадр» / Н. Крикун // Библиотечное дело. – 2017. - № 24. – С. 13. – (Год экологии).

*Из опыта работы по экологическому просвещению в Мончегорской ЦБС.*

В библиотеках Мончегорской ЦБС реализован проект «Детская творческая площадка «ЭкоКадр», направленный на реализацию новых форм и методов работы в целях популяризации экологических знаний.

В ходе реализации проекта была проведена большая эколого-просветительская работа. Изюминка проекта - создание Детской творческой площадки «ЭкоКадр», интеллектуальная зона творческого досуга для детей и подростков. С помощью необходимого оборудования ребята научились создавать мультфильмы, освещающие проблемы экологии родного края.

В рамках проектной деятельности были проведены разнообразные природоохранные мероприятия: экологический десант «День Имандры», видеорейд «Мы за чистый Мончегорск», городские акции: «Экологический патруль», «Зеленая волна» (привлечение внимания горожан к проблемам бездомных животных). Впервые в городе был организован и проведен открытый конкурс социальных мультфильмов экологической направленности «На одной волне с природой», получивший статус международного.

► Курталиева, Э. «..То в мире я, то мир во мне...», или Год экологии в библиотеке [Текст] / Э. Курталиева, Г. Шосаидова // Библиотечное дело. – 2017. - № 24. – С. 16-18. – (Год экологии).

В Республиканской крымско-татарской библиотеке им. И. Гаспринского работа по экологическому воспитанию имеет давние традиции.

В библиотеке действует Центр детского крымско-татарского чтения «Родничок». В рамках экологических мероприятий была организована громкая читка книг о природе «Живая книга». Малыши рисовали, с помощью игрушек инсценировали услышанное. Те, кто уже научился читать, озвучивали стихи для детской страницы сайта, чтобы их могли прослушать сверстники с ограниченными возможностями здоровья.

В 2017 году работниками библиотеки был реализован социально-ориентированный проект «Территория равных» по работе со слабовидящими и слабослышащими детьми. В рамках проекта проведены экологические мастер-классы. Дети узнали легенды о подснежниках, учились их делать на занятиях. Волонтеры провели мастер-класс по эбру (искусство рисования на воде).

В год экологии в библиотеке состоялась событийная творческая площадка «Крымский тюльпан». Гостям была предложена литературно-художественная прогулка «Символ тюльпана в литературе и изобразительном искусстве». В рубрике «пять минут с поэзией» прозвучали стихотворения крымско-татарских авторов, посвященные этим цветам. Были организованы мастер-классы «Урок мастера» - по рисованию тюльпанов, оригами – «Бумажный тюльпан», по созданию узоров на руке в технике «Мехенди», подготовлены книжно-иллюстративные выставки-настроения «Его Величество - тюльпан».

### ***Зарубежные библиотеки***

#### *Штутгартские детские библиотеки.*

► Брюнле, Э. Что предлагает юным и молодым читателям Штутгартская городская библиотека [Текст] / Элке Брюнле // Библиотечное дело. – 2018. - № 20. – С. 38-44. – (Публичные библиотеки).

Штутгарт – столица федеральной земли Баден-Вюртемберг. Детские библиотеки Штутгарта и отделы библиотек для юношества служат местом встречи для всех, кому нравится читать и получать информацию в игровой форме, изучать иностранные языки, открывать для себя мир современных медиа.

При всех подразделениях имеются детские библиотеки для детей до 12 лет. При комплектовании библиотек 40% бюджетных средств идет на комплектование детских фондов. Специальных молодежных библиотек в Штутгарте нет, материалы для молодежи выделены при библиотеках отдельно.

В концепции работы библиотек прописаны: их вклад в развитие ключевых компетенций, необходимых для учебы в течение всей жизни, тесное сотрудничество библиотеки со школами. Центральная библиотека работает не только со школами, но и с системой профтехобразования.

Детские библиотеки Штутгарта работают с детьми дошкольного возраста. Малыши в игровой форме усваивают родной язык. Наряду с большим количеством иллюстрированных книжек библиотека предлагает родителям и яслям разнообразные программы по развитию языковых способностей и по чтению для самых маленьких.

Для малышей до 3-х лет существует программа «Ползунки». Цель программы - в игровой форме развивать речь детей с помощью песенок, стихотворений, игр с пальчиками. Программа предлагается родителям, бабушкам, дедушкам, работникам детских яслей.

Основную роль в программе раннего развития речи играют многочисленные и регулярные устные чтения, которые проводятся в сотрудничестве с Общественным объединением «Открой закладку». 550 добровольцев-общественников, прошедших специальную подготовку, помогают детям, которые не имеют должной поддержки в семье.

Важным элементом раннего речевого развития для детсадовских малышей служат экранные демонстрации книжек с картинками, комиксы которые проецируются для группы детей на большой экран.

Важной программой для чтения вслух является проект «Родина читателя» для детей-мигрантов, которые не знают немецкого языка. Простые рифмы, выразительное чтение облегчают детям доступ к немецкому языку.

Библиотека разрабатывает проекты и для молодежи. Например, «молодежное медиа-жюри оценивает романы для юношества, тестирует и дает оценки комиксам, компьютерным играм. Специальный проект для ребят в возрасте 10-14 лет предполагает знакомство с компьютерными играми, содержательными в педагогическом отношении.

Библиотека ведет работу по медиаобразованию. Школьники знакомятся с разными видами медиа ресурсов или углубляют знания о них

78

К 65

Копилка библиотечных находок [Текст] : (по страницам профессиональных изданий) / МБУК ЦБС для детей им. Н. Островского ; сост. А. В. Кошарская. – Вып. 5/6. – Красноярск, 2018. – 27 с.