

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ ПАМЯТНИКИ



О 11 О чем рассказывают памятники / авт.-сост. А.В.Кошарская, И.В. Рыжкова; художник Н.Д.Романенко; фото И.В.Рыжковой. – Красноярск, 2006. – 64 с.

«О чем рассказывают памятники» третья книга, изданная МУК «Централизованная библиотечная система для детей им. Н. Островского». Дети познакомятся с историческими и памятными местами города, узнают много интересных фактов. Книга иллюстрирована художником Надеждой Романенко, знакомой детям как иллюстратор книг «Легенды и сказания Красноярского края» и «Прогулка по Красноярску».

Авторы-составители использовали материалы периодических изданий.

ББК 63.3 (2) Красноярск

Администрация города Красноярска
Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
для детей им. Н. Островского»



«О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ
ПАМЯТНИКИ»



Красноярск, 2006



Дорогие ребята!

Наш город расположен в самом центре России. Красноярск богат природой, историей, культурой. Город живёт почти четыре столетия. За эти годы в Красноярске происходило много интересных, значимых событий. А какие люди жили и живут в нашем замечательном городе! Люди, которые построили наш город, которые принесли славу нашему городу, сделали его известным всему миру. Кто-то всю жизнь прожил в Красноярске, кто-то только соприкоснулся с нашим городом, но каждый внёс частичку своей души в историю города. Некоторым из них в Красноярске поставлены памятники. И они многое могут рассказать. Памятник – от слова память, которую мы должны сохранить о славных красноярцах, наших земляках. Известный учёный-литературовед Дмитрий Лихачёв говорил: «Беспамятный – это человек неблагодарный, безответственный, а следовательно и не способный на добрые, бескорыстные поступки».

«О чём рассказывают памятники» продолжение книги «Прогулка по Красноярску». Чем больше мы будем знать о нашем городе, тем сильнее будем его любить и делать всё для того, чтобы он стал благоустроеннее, интереснее и красивее.

*С наилучшими пожеланиями
авторы-составители*



ГАДАЛОВЫ

Самый известный магазин для детей в нашем городе – «Детский мир». Он находится в красивом старинном здании по проспекту Мира, 79. Строительство этого дома связано с целой династией семьи Гадаловых. Вклад Гадаловых в развитие нашего города был огромен, не случайно за свой труд 7 человек гадаловского рода получили звание потомственных Почётных граждан Красноярска.

Родоначальниками династии были Герасим и Тимофей Гадаловы, переселившиеся в Сибирь из центральной России. За короткий срок благодаря огромному трудолюбию, смекалке и настойчивости им удалось стать видными предпринимателями.





Во многом стараниями их потомков в Сибири началось строительство заводов, золотопромышленных фабрик, добыча драгоценных металлов, произошло развитие торговых связей с Англией, Италией, Австрией, Швейцарией, Польшей. Но была и ещё одна сфера деятельности, которая выделяла Гадаловых из многих известных купцов своего времени, – это меценатство и благотворительность. Список добрых дел огромен: сбор вещей, денег и продуктов голодающим России, содержание на свои деньги приютов, учебных заведений, гимназий, ремесленных училищ, строительство церквей, учреждений культуры. Например, Иван Герасимович Гадалов потратил 50 тысяч рублей на строительство мужской гимназии. Гадаловы не просто выделяли деньги на благотворительность, но и подталкивали к этому других купцов, занимая высокие попечительские должности.

Особенно яркую страницу в историю города оставили **Николай Николаевич и Пётр Иванович Гадаловы**. Заработанные на добыче золота деньги Пётр Иванович направил на освоение «глухих» мест, развитию торговли и прокладку дорог в округе, провёл телеграф в 1908 году, оказывал помощь в издании газет. Пётр Иванович Гадалов открыл в городе кирпичный и канатно-верёвочный заводы, участвовал в разработке программы по строительству железных дорог, устройству в городе водопровода, электростанции. Крупные суммы денег он выделял на содержание русского географического общества, Российского общества Красного креста, постройку городского музея и библиотеки, открытие торговой школы. Пётр Иванович Гадалов жертвовал значительные суммы студентам, обучающимся в учебных заведениях Москвы и Петербурга, солдатам, вернувшимся с фронта. Занимался попечительством рисовальной школы, открытой нашим земляком Василием Ивановичем Суриковым. После смерти знаменитого русского художника именно Пётр Иванович Гадалов предложил поставить ему памятник на Театральной площади. Он внёс деньги на строительство Дома-театра (ныне драматический театр имени А.Пушкина).





*Ул. Парижской Коммуны, 20.
Художественный музей им. В.И. Сурикова*

Николай Николаевич Гадалов в течение двадцати семи лет избирался гласным Красноярской городской думы, выдвигался на должность городского головы. Десять лет Николай Николаевич был директором Красноярского губернского комитета попечителей. Жертвовал деньги на строительство церкви при городской тюрьме. Немалую часть своей жизни Николай Николаевич посвятил развитию пароходства, продолжив

дело, начатое его отцом Н.Г.Гадаловым. Он деятельно участвовал в сборе денег на постройку театра. Николай Николаевич принадлежал к числу тех общественных деятелей, кто хорошо понимал, что культуре без меценатства не обойтись. В 1896 году российский государь-император пожаловал Н.Н.Гадалову золотую медаль «За усердие на пользу общественной и благотворительной деятельности».

В 1910 году Петром Ивановичем на улице Воскресенской было построено здание первого кинотеатра в Красноярске. Он назывался «Патеграф» и за годы своего существования переименовывался несколько раз: «Арс», «Рот-Фронт», кинотеатр «Октябрь». Сейчас здесь находится «Дом кино» (проспект Мира, 86).

В 1912 году в переулке Почтамтском (ныне улица Перенсона, 29) Николаем Николаевичем построено здание кинотеатра «Художественный», впоследствии «Совкино», сейчас в этом здании развлекательный комплекс «Кинопарк Пикра».

Много домов в Красноярске принадлежали Гадаловым, многие из них сохранились до сих пор.

В 80-е годы XIX века в центре Красноярска появились два дома, расположенных друг против друга. Один дом принадлежал Ивану Герасимовичу Гадалову, впоследствии он перешёл его сыну Петру Ивановичу. Сейчас здесь размещается агро-университет (проспект Мира, 88). Это трёхэтажное здание, построенное в 1884 году, считалось самым дорогим в городе. На первом этаже дома находился крупнейший универсальный магазин. Гадаловы имели своих агентов в крупных городах России, которые поставляли самые лучшие товары для продажи в Красноярске.

Другой дом был построен в 1882 году Николаем Герасимовичем Гадаловым (проспект Мира, 79, «Де-



тский мир»). Здесь тоже был знаменитый торговый дом «Н.Г.Гадалов и сыновья». Приобрести здесь можно было всё: скатерти, керосин, вина, мебель. В 1891 году один из сыновей запустил электростанцию для освещения всего дома и магазина. В этом доме останавливался наследник престола, будущий царь Николай II.

Ещё одно старинное здание украшает наш город. Это прекрасный одноэтажный особняк в стиле «русского барокко» с мотивами французского и итальянского ренессанса (архитектор В.А.Соколовский). Дом построил в 1910 году Пётр Иванович Гадалов и подарил своей жене В.Н. Гадаловой. В этом доме останавливался норвежский путешественник Фритъоф Нансен во время путешествия по Сибири и Дальнему Востоку. В 1922-1925 г. здесь размещался детский дом. Сейчас здесь находится Художественный музей им. В.И. Сурикова (ул. Парижской коммуны, 20).

Династия Гадаловых более шестидесяти лет была связана со всеми сферами жизни Красноярска и Енисейской губернии. К сожалению, в городе нет ни одной улицы носящей имя Гадаловых. И в городе нет достойного памятника представителям славной династии, сделавшим много полезного для города и края. Дома Гадаловых, сохранившиеся до наших дней, это не только своеобразное зеркало города, его визитная карточка, но это наша история, наша память.



Проспект Мира, 88. Агроуниверситет



КОМАНДОП РЕЗАНОВ

Николай Петрович Резанов... Имя этого человека, его жизнь и судьба волновала и продолжает волновать историков, политиков, поэтов, краеведов. Великие люди, уходя навсегда, оставляют после себя легенды. Резанов как-будто рождён для истории. О нём написано очень много статей, научных исследований, художественных произведений. Энциклопедия «Британика» ставит Резанова в один ряд с великими преобразователями и строителями Российской империи, такими как Ломоносов, Пётр I. Михайло Ломоносов является основателем Университета в Москве, Резанов убедил царя Александра I открыть гимназии, церковно-приходские училища. Пётр I прорубил окно в Европу, Резанов – в Америку. Не уйди Резанов из жизни так рано, возможно, Россия не продала бы Аляску Америке. Возможно, что и Калифорния стала бы русской. В той же «Британике» о нём написано: «Резанов – первый русский, обогнувший весь земной шар... Ни один русский государственный деятель не приобрёл за границей такой трогательной симпатии как Резанов».

Огромным событием в театральной жизни страны долгие годы был музыкальный спектакль, поставленный режиссёром Марком Захаровым в московском театре Ленком, «Юнона» и «Авось». Нет такого человека, который бы не слышал прекрасный романс из этого спектакля «Я тебя никогда не увижу, я тебя никогда не забуду» Литературной основой спектакля стала поэма Андрея Вознесенского, в которой он поведал романтическую историю, случившуюся 200 лет назад.

В начале XIX века к берегам Америки направился русский дипломат Николай Петрович Резанов. Его целью было установление экономических отношений России с испанскими поселенцами, жившими в Америке.

Но испанское правительство всячески стремилось воспрепятствовать этому партнёрству. Обладая исключительным дипломатическим даром, Резанов вызвал доверие испанского губернаторства в Сан-Франциско. Немаловажную роль в этом сыграла любовь шестнадцатилетней дочери губернатора, первой красавицы калифорнии Кончиты, и русского дипломата Резанова. Перед отъездом на родину Кончита и Николай Резанов обручились. По дороге в Петербург Резанов умер, а красавица Кончита всю жизнь ждала своего возлюбленного. Вот такая история. Но за этой романтической историей стоит судьба замечательного человека, государственного деятеля, истинного патриота России.



Родился Николай Петрович 28 марта 1764 года в Санкт-Петербурге. Дворянская семья не отличалась богатством, но Резанов получил хорошее домашнее образование. Семья Резановых дружила с великим российским поэтом Гаврилой Романовичем Державиным, который принимал участие в судьбе молодого Николая. Это и помогло ему после оставления военной службы поступить в качестве правителя канцелярии к Державину, который исполнял обязанности секретаря для доклада при Екатерине II. В 1797 году Резанов становится обер-секретарём правительствующего Сената. Его перу принадлежит «Устав о цехах», другие экономические нововведения, за что его награждают орденом Святой Анны II степени.

В 1794 году Николай Резанов отправляется в Иркутск с духовной миссией и с инспекцией деятельности компании сибирского купца Г.И.Шелехова. Эта компания занималась пушным промыслом на островах Тихого океана. Россия к началу XIX века всё более интенсивно осваивала колониальные территории на Камчатке, Алеутских островах. Вскоре устроителем дел компании и её представителем в столице стал Николай Петрович Резанов. Благодаря его обращениям к императору была создана Российско-Американская компания, объединившая всех торговцев северного промысла и основавшая первые русские поселения на Аляске. В Иркутске Николай Петрович женился на дочери Шелихова Анне Григорьевне. В семье Резановых родился сын Пётр, а через год – дочь Ольга. Через две недели после рождения дочери умерла жена Николая Петровича Анна Григорьевна. Император Александр I предложил безутешному вдовцу принять участие в готовившемся первом кругосветном плавании. О необходимости кругосветной экспедиции и открытии морского пути в Охотск и далее в Америку неоднократно говорил и сам Резанов. Поэтому он принял предложение императора. В 26 июля 1803 года началось первое кругосветное плавание россиян. Кроме основной цели экспедиции Резанову поручили наладить торговые контакты с Южным Китаем и стать первым полномочным посланником в Японии. В начале XIX века японцы самовольно селились на Курильских островах и Сахалине, которые принадлежали России по праву первооткрывателей. Не встречая отпора, японцы захватывали российские шлюпы и часто держали русских моряков в плену. Решение проблемы Дальнего Востока император и поручил Резанову.

За месяц до отправления в плавание Резанов был награждён орденом Святой Анны I степени и ему был присвоен титул камергера двора Его Величества. Александр I вручил ему высочайший рескрипт, в котором выразил уверенность в том, что миссия будет исполнена с

великим усердием и увенчается успехом. Желающих принять участие в экспедиции было очень много, Резанову поступало множество просьб от учёных, языковедов, медиков, которые хотели бы отправиться в плаванье. Во время плавания у Николая Петровича не сложились отношения с И.Ф.Крузенштерном, который был назначен только как «морской начальник экспедиции», а Резанову давались большие полномочия.

В сентябре 1804 года русские корабли отправились в Нагасаки договариваться с японским правительством. Шестимесячная миссия посольства окончилась неудачей, с Японией не удалось заключить торговых договоров. Но благодаря Резанову Россия сохранила за собой Сахалин и Курильские острова.

Далее Николай Петрович отправился на Аляску посетить русские поселения. Чтобы облегчить бедственное положение поселенцев, которое он там обнаружил, Резанов отправляется на корабле «Юнона» в испанскую Калифорнию. Там были закуплены необходимые продукты, товары. Появилась возможность завязать дипломатические и торговые связи с Калифорнией. Здесь же произошла романтическая встреча Николая Петровича Резанова с дочерью коменданта красавицей Консепсией Аргуэлло. Перед тем, как отправиться обратно в Петербург, Резанов обручился с Кончитой. Ему необходимо было решить многие важные государственные вопросы относительно расширения российского влияния на североамериканском континенте и попросить разрешение на брак с испанкой. Но великим замыслам командора не суждено было сбыться. Русскую Америку Резанов покинул в июне 1806 года, в сентябре добрался до Охотска и уже оттуда отправился верховой ездой в Петербург. По пути Николай Петрович простудился, с трудом его довели до Якутска, где лечили несколько дней. Больной, он отправился в Иркутск. 26 февраля 1807 года Николай Петрович прибыл в «слабом здравии» в Красноярск. Остановился Николай Петрович в доме купца И.Г.Родюкова. 1 марта действительный камергер Его Величества скончался, о чём есть запись в метрической книге Воскресенского собора. Похоронили Николая Петровича на стрелке, в месте впадения Качи в Енисей. В то время здесь находился Воскресенский храм, в его пределе хоронили только самых известных и заслуженных красноярцев. Сначала на могиле Резанова установили крест. В 1831 году был сооружён памятник на деньги Российско-американской компании, которая этим памятником отметила заслуги Николая Петровича перед компанией и Россией. Кованная чугунная ограда была украшена ажурной вязью с символом православия. В ограде стоял памятник-четырёхгранник, увенчанный чугунной чашей, которую опоясывала приспущенная траурная лента. На одной

из сторон памятника в углублении – мемориальный круг, обрамлённый венком из дубовых листьев, символом бессмертия и подвига. Сделан памятник был мастеровыми мужиками из деревни Большая Мурта. На открытие памятника Николаю Петровичу Резанову собрался весь Красноярск. Торжественную речь произнёс губернатор. Больше века простояло великолепное надгробие командору. Судьба памятника, как и могилы, печальна. В 1936 году в Воскресенском соборе разместился аэроклуб. Спортсмены-парашютисты прыгали с колокольни прямо на могилы именитых красноярцев. Впоследствии снесли все памятники. С окончательным сносом собора были ликвидированы и все захоронения в его ограде. Есть сведения, что прах Николая Петровича Резанова был перенесён на Троицкое кладбище. Определено примерное место перезахоронения, которое и считается могилой командора. На том месте, где когда-то стоял Воскресенский собор, построен Большой концертный зал. В 40 метрах от центра северной стены Большого концертного зала установлен памятный камень, обозначающий место, где была могила Резанова. Планируется, что здесь будет сооружён мемориал в честь государственного деятеля, который всю свою короткую жизнь посвятил служению отечеству. Предполагается, что будет восстановлен памятник-надгробие, один из первых значимых памятников Красноярска. Этот памятник известен в мире, особенно в Америке, где Резанова почитают до сих пор. Имя командора Резанова носят и одно из озёр на Аляске, и улицы в американских городах Анкоридже и Кадьяке. В Сан-Франциско на русском холме сооружается мемориал-монумент, посвящённый первым русским поселенцам в Калифорнии. В центре мемориала будет фигура Резанова.

Сохранилось в веках и имя возлюбленной командора Кончиты. Надпись на мемориальной доске, установленной на кладбище Святого Доминика в Калифорнии, гласит: «Мария де ля Консепсьён Марцелла Аргуэлло родилась в президио Сан-Франциско 19 февраля 1791 года. Она была дочерью дона Хозе Аргуэлло, коменданта президио. Консепсьон Аргуэлло ассоциируется в Калифорнии с романтической историей её помолвки в 1806 году, когда ей было 15 лет, с русским камергером Николаем Резановым, впоследствии скончавшемся в Сибири во время возвращения в Россию за получением разрешения на брак... Она была первой калифорнийской монахиней...» Могила Кончиты в Америке, действительно, очень почитаема. Там всегда много людей и цветов. В марте 2000 года офицеры полиции США, прибывшие в Красноярск в служебную командировку, привезли горсть земли с могилы Кончиты и засушенную розу. Они решили воссоединить прах возлюбленных.



Обряд был совершён на Троицком кладбище. В Америке они повторили обряд, рассыпав уже над могилой Кончиты горсть русской земли, собранной у надгробия Резанова.

В 1998 году американские спортсмены привезли в Красноярск маленькую ёлочку, выкопанную на аллее острова Кадьяк (штат Орегон США), где от елей, посаженных когда-то по приказу командора, разросся целый лес.

Недавно в наш город приезжали японцы. Цель их поездки – изучить всё, что связано с командором Резановым и первым русским посольством в Японии.

В Москве создано историко-просветительское общество «Русская Америка», занимающееся изучением истории первых поселений и жизни Резанова.

Выдающие заслуги Николая Петровича Резанова перед отечеством велики. Он успел сделать очень много для России. Его загадочная судьба и сильная личность до сих пор волнует людей.

Волею случая этот человек похоронен в Красноярске, и святой долг красноярцев – сохранить память об этом замечательном россияnine. Мемориал командору Резанову – это памятник не просто историческому лицу, а идее сотрудничества двух великих народов. Это памятник романтической любви и верности, что всем людям особенно близко и понятно.

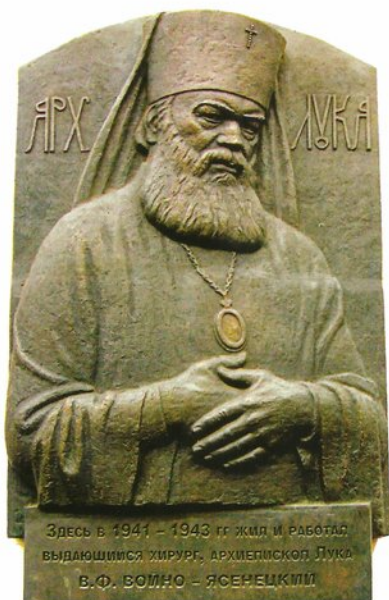


СВЯТОЙ ЛУКА ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ

В Красноярске на перекрёстке проспекта Мира и улицы Горького стоит памятник удивительному человеку, человеку, чьё имя долгие годы было под запретом. Учёный, врач, религиозный деятель – Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий. Автор памятника, Борис Мусат, долгие годы вынашивал замысел памятника Святому, что само по себе уже большая редкость. Обычно святые изображаются на иконах. Так случилось, что в молодые годы, в период учёбы в Симферопольском художественном училище, Борис Мусат жил с Войно-Ясенецким по одной улице. Знакомы они, правда, не были. Годы спустя в руках Бориса Мусата оказалась книга Войно-Ясенецкого, которая перевернула его сознание. Именно по этой причине талантливый скульптор создал памятник, сумев передать душу и личность этого человека.

Так кем же был этот человек, память о котором не только не угасает, а наоборот вызывает всё больший интерес и почитание?

27 апреля 1877 года в Керчи родился Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий. Его дальние предки слу-



*Мемориальная доска
на здании школы №10*



жили при дворе польских королей. Отец его некоторое время работал фармацевтом, имел в собственности небольшую аптеку. Добрейший человек ни в ком и ни в чём никогда не видел плохого. Семья жила широко и открыто. Валентин, однако, не любил ходить ни по гостям, ни по театрам. Увлёкшись идеями Льва Толстого, предпочитал общение с простыми крестьянами. А ещё мальчик любил рисовать. В 1896 году Валентин оканчивает гимназию и одновременно художественное училище. Необыкновенно талантливый и одарённый от природы юноша собирался даже поступать в Петербургскую Академию Художеств. Ему прочили блестящее будущее. Но неожиданно для всех поступает на медицинский факультет Киевского Свято-Владимирского университета.

«Я не имею право заниматься тем, что мне нравится. Я обязан заниматься тем, что приносит пользу людям – изучать медицину с целью всю жизнь быть мужицким врачом» – таково было его решение.

1903 год... Университет окончен. В должности земского врача в составе медицинского отряда Красного креста Войно-Ясенецкий отправляется в Забайкалье. По дороге он впервые оказался на станции Красноярск. Это был канун русско- японской войны. Вскоре начались военные действия. Работая заведующим хирургическим отделением Читинского госпиталя, спасал от смерти раненых. Именно здесь он повстречал свою будущую жену, сестру милосердия Анну Ланскую. «Святая сестра» – так называли Анну в госпитале, поскольку свою жизнь она связывала со служением богу, дав обет безбрачия. Красивая, высокая девушка нрав имела тихий, скромный. Единственное, чего она не переносила – это ложь. Три врача просили её руки, но сердце сразил красавец-хирург Валентин Войно-Ясенецкий. Вскоре они поженились. Мужа своего Анна любила без памяти. Брак длился 12 лет и был очень счастливым.

За эти 12 лет молодая семья побывала в Симбирской, Ярославской, Курской губерниях. И везде Войно-Ясенецкий честно выполнял свой долг врача.

В 1908 году Войно-Ясенецкие перебираются на год в Москву. С 1910 по 1917 год молодой врач заведует больницей в Переславле-Залесском. А помимо основной работы трудится над докторской диссертацией на тему «Регионарная анестезия». Этот труд, который он защитил в 1915 году, был признан лучшей работой года. Кстати, иллюстрации он делал сам. Помогли навыки художника. В 1916 году за данную работу Войно-Ясенецкий получает степень доктора медицины. Ведущие университеты мира заинтересовались его работой. Варшавский присудил престижную премию. Получить премию врач не смог, т. к. не было возможности послать в Варшаву несколько экземпляров своей книги из-за малого тиража и большой её популярности. В Переславле-Залесском врач столкнулся с беспросветной нищетой, голодом, высокой смертностью детей от тифа, оспы, малярии и чумы. А потому молодой врач был одновременно и хирургом, и педиатром, и терапевтом, и акушером.



Св. Архиепископ ЛУКА
ВЫДАЮЩИЙСЯ ХИРУРГ
В.Ф. ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ
1877-1961



Распорядок дня был, как правило, таким: днём больница, вечером Валентин Феликсович писал или читал. У него была большая домашняя библиотека. Часто приходилось идти к больным ночью. Семья была большой и дружной. Несмотря на свою занятость, с детьми родители были очень ласковы, никогда их не наказывали и грубых слов не говорили. В их доме всегда делились хлебом и похлебкой с больными и голодными.

В начале 1917 года в семье Войно-Ясенецкого произошло несчастье: туберкулёзом лёгких заболела жена Анна. Желая спасти её, доктор хлопочет о должности врача в Средней Азии. В ту пору существовало ошибочное мнение, что эту болезнь лучше всего лечить в жарком, сухом климате. Получив из Ташкента приглашение на должность врача-хирурга, семья с 4-мя детьми срочно меняет место жительства.

Работая в Ташкенте, Войно-Ясенецкий принимает участие в создании Туркестанского университета.

К Валентину Феликсовичу рано пришло понимание того, что не он сам, а Бог его руками исцеляет больных. Все больные для него были равны. В его операционной всегда висела чудодейственная икона, а перед ней теплилась лампадка. Перед каждой операцией доктор молился и благословлял больных, может, поэтому и операции его всегда были успешными. А когда местные власти попытались убрать икону из операционной, он отказался оперировать.

По ложному доносу Войно-Ясенецкого и его молодого коллегу арестовали. Расстрела они избежали чудом. Но это событие роковым образом сказалось на жене Валентина Феликсовича. От сильных переживаний и без того больная Анна Ланская слегла и больше уже не поднялась до самой своей кончины (27 ноября 1917 года). Заботу о детях взяла на себя Софья Сергеевна Велецкая, вдовья и бездетная, операционная сестра, работавшая с Войно-Ясенецким. Во многом благодаря её любви и заботе четверо ребятишек (3 сына и дочь) выжили, выросли, посвятили себя медицине и все стали кандидатами медицинских наук.

Сам профессор после смерти жены решил посвятить себя служению Богу. В Ташкенте в 1921 году он получил свой первый священный сан. Надеть на себя рясу священнослужителя значило практически «пойти на смерть», т.к. это было время борьбы с религией и уничтожения церкви. Многие священники снимали с себя сан и уезжали за границу. Люди боялись даже в анкетах упоминать дедушку-священника. Служители церкви считались врагами новой власти, нередко подвергались расстрелу. И в это страшное время доктор надевает крест и рясу. Патриарх Московский Тихон благословляет его продолжать врачебную и научную деятельность.

В 1923 году отец Валентин принимает монашеский постриг. В монашестве его назовут Лукой в честь святого апостола и евангелиста Луки, который был врачом и художником. 30 мая 1923 года отец Лука получил сан владыки. Через 10 дней власти обвинили его в связи с контрреволюционными оренбургскими казаками и в шпионаже в пользу англичан. Лука был арестован в кафедральном соборе Ташкента, отправлен в Москву. Поезд не мог проехать в течение 8 часов, так как на рельсы легли люди, пришлось вызывать солдат.

С этого времени начинается почти 20-летний период мытарств по тюрьмам. Ссылки сменяли одна другую.

Свою первую ссылку (с 1923-1926 год) Войно-Ясенецкий провел на севере Красноярского края (Енисейская губерния): в Енисейске,

Туруханске. В этот период в крае практически все церкви были разрушены. Тем не менее, сразу по прибытии в Енисейск он начинает проводить богослужения и, конечно же, продолжает лечить людей. Так же, как и в Ташкенте, в его операционной всегда висела икона, перед которой он творил молитву и только потом приступал к операции. Его искусство хирурга производило буквально сенсацию, особенно глазные операции. Коренные жители севера называли его «белым шаманом». К искусному хирургу хлынул народ из окрестных сёл и деревень. Он не отказывал в помощи самым бедным и убогим, мог сутками возиться с хворыми, грязными, деревенскими ребятишками абсолютно бесплатно. Но однажды он отказал в помощи мужчине, который сказал, что ломал церковь, и ему попала в глаз стружка. На что Войно-Ясенецкий ответил: «Ну, тебя Бог наказал, я тебя лечить не буду». Популярность Луки вызывала раздражение не только местного начальства, но и местных эскулапов, у которых он просто отбил пациентов.



Ул. Ленина 114, школа №10. Здесь во время войны (1941-1945г.) располагался госпиталь 1515.

В конце июля 1924 года власти отправляют Войно-Ясенецкого в Туруханск, в то время город назывался Ново-Туруханск. Городок насчитывал около 300 одноэтажных деревянных домов: школа, магазин, почта, тюрьма, больница, фактория приёма пушнины – это практически всё, что было в городе. Газеты приходили с опозданием на месяц, библиотеки не было. Единственный вид транспорта – это собаки, запряжённые в нарты. Вот сюда-то и ехал Лука. Когда священник прибыл в город, народ опустился на колени. Поселился он в квартире, предназначенной для врача больницы. И опять день и ночь лечил больных. Однако и здесь своей деятельностью и популярностью вызывал раздражение властей, и его отправляют за Полярный круг. Зима в тот год выдалась особенно суровой, и отправить человека в открытых санях почти без теплой одежды – это значило послать его на верную смерть. Позже Войно-Ясенецкий объяснит своё спасение мистическими обстоятельствами и помощью божьей. Здесь, за Полярным кругом, в жутких условиях ему предстоит прожить 2 месяца. А потом власти вернут его снова в Туруханск.

В 1926 году заканчивается ссылка и Валентин Феликсович едет в Ташкент, где живут его дети. А 15 мая 1931 года его вторично высылают на 3 года в ссылку уже в Архангельск. Сам Лука считал её лёгкой. В 1934 году Войно-Ясенецкий заболел лихорадкой, возникла угроза потери глаза. Дважды его оперировали в Москве. После второй операции, когда на глазах была ещё повязка, Лука покинул клинику раньше срока, надеясь помочь сыну, попавшему в автокатастрофу. Однако сыну не помог, а себе навредил, потеряв зрение на один глаз. В том же 1934 году выходит в свет главный научный труд его жизни «Очерки гнойной хирургии». Сам Войно-Ясенецкий назвал свою книгу «Этюды», однако при публикации название было изменено.

Наступил 1937 год – время повальных доносов, арестов, расстрелов. 60-ти летнего профессора снова арестовывают. Изнурительные круглосуточные допросы подрывали здоровье: у Валентина Феликсовича отказывало сердце, деревенели мышцы ног и спины, начинались галлюцинации. Даже более здоровые и физически сильные люди не выдерживали нечеловеческих допросов и оговаривали себя и других. Лука не подписал ни одного документа, не оговорил никого. Он стал одним из немногих священников, избежавших расстрела. И снова 5-летняя ссылка в Сибирь, в посёлок Большая Мурта. Здесь он жил и работал до начала Великой Отечественной войны. Каждый день к нему выстраивалась огромная очередь. В операционной он казался настоящим Богом. Когда началась война, опытный врач обращается к властям с просьбой направить его в госпиталь. Его назначают хирургом в красноярский эвакогоспиталь-

1515, который находился в школе № 10. Здесь же, в школе, он и жил. Во время войны Войно-Ясенецкому было уже 67 лет, но несмотря на преклонный возраст успешно делал операции, читал лекции студентам медицинского института. Раненые солдаты и офицеры любили своего хирурга. Оперировал он, как правило, самых тяжелых, тех, кто нуждался в особой помощи. Не одну тысячу больных он спас от верной смерти, оперируя уже почти безнадежно раненых. Кстати, в результате проверок госпиталей было отмечено, что больше нигде не было таких блестящих результатов в излечении раненых. Вот один из фактов, говорящий о том, каким первоклассным хирургом был Войно-Ясенецкий. Однажды, объясняя студентам как важен для оперирующего врача глазомер, он взял скальпель, толстую книгу и попросил назвать любую страницу. А потом точным ударом скальпеля рассёк листы до названной страницы.

Осенью 1942 года Войно-Ясенецкий был возведён в сан Архиепископа Красноярского и Енисейского. Он исцелял не только скальпелем, но и словом, и молитвой. Известный красноярский писатель Анатолий Иванович Чмыхало, уверен, что вернуться живым с войны ему удалось благодаря тому, что за него молился Святой Лука. Будучи молодым призывником, перед отправкой на фронт Анатолий Чмыхало вместе с другими ребятами проходил медицинское обследование именно в том госпитале, который находился в школе № 10. После всех медицинских процедур, уже ночью, к молоденьким солдатикам вышел священник, каждого перекрестил и напутствовал словами: «Сынки, вернитесь живыми домой».

В 1944 году эвакогоспиталь переводят в город Тамбов, где Войно-Ясенецкий получает назначение на Тамбовскую кафедру. А через два года (1946г.) указом Патриарха Луку переводят на Крымскую кафедру. В результате этого назначения 70-летнего врача и священника отлучают от деятельности хирурга, его перестают приглашать даже на консультации. Тогда он объявил бесплатный врачебный приём на дому. Сотни больных со всего Крыма ехали к нему.

Как и раньше жил Валентин Феликсович очень скромно. Занимая 2 небольшие комнаты, одна из которых была заставлена книгами. И одет он был скромнее других несмотря на свой высокий сан. На его кухне всегда готовили обед на 20-30 человек. Секретарь Епархии вёл списки нуждающихся. В конце каждого месяца по этим спискам рассылалось 30-40 денежных переводов.

В 1946 году за научный труд «Очерки гнойной хирургии» Войно-Ясенецкому присуждается Сталинская премия.

В 1955 году Валентин Феликсович ослеп, но по-прежнему к нему шли больные и нуждающиеся в помощи люди.

По воспоминаниям многих людей, дар целителя в это время у него не только не исчез, но и наоборот умножился. Но гораздо большее значение он придавал душевному исцелению, нежели физическому. Как и прежде он помогал словом и молитвой многим людям. Несмотря на преклонный возраст и слепоту Валентин Феликсович продолжал и на-



учную работу: на основе исследований собственной болезни написал уникальную книгу о заболевании глаз, которое называется глаукома.

До последних своих дней святой старец вёл службы, проповедовал добро, разговаривая с посетителями, заботился о воспитании своих внуков.

В день памяти всех святых, 11 июня 1961 года, Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий скончался. Власти намеревались похоронить его «на скорую руку». Однако народ этого не допустил. Всю ночь к собору шли люди, чтобы попрощаться с этим человеком. В последний путь великого старца несли по главной улице города. Путь его был устлан цветами до самого кладбища. После смерти Луки начались ещё большие чудотворения. На его могиле люди получали избавления от болезней, исцелялись от тяжёлых недугов.

11 июня 1996 года Архиепископ Лука был причислен к лику святых. Его мощи установили в Свято-Троицком кафедральном соборе г. Симферополя.

Не так давно была освящена часовня, которую в память о святителе воздвигли заключённые симферопольской исправительной колонии. В хирургическом отделении 1-й городской больницы Москвы воздвигнут и освящён храм Святителя Луки. Организовано научно-просветительское общество православных врачей Санкт-Петербурга имени святителя Луки Войно-Ясенецкого. Крымские астрономы обещают открыть звезду и назвать её именем Святого Луки. Памятники Войно-Ясенецкому установлены в Симферополе, Тамбове, Москве.

Летом 2006 года Красноярск посетили греческие паломники. Один из них, отец Александр, бывший красноярец, рассказал, что каждый грек знает, кто такой святитель Лука. В его честь построено пять храмов. Книга о Войно-Ясенецком переиздавалась в Греции 16 раз. Общий тираж – три миллиона экземпляров. И каждый раз книга раскупалась мгновенно.

В Красноярске Войно-Ясенецкий был канонизирован (причислен к лику святых) в 2002 году. Три года потребовалось на создание памятника Луке. Деньги были собраны благотворительным фондом, в состав которого вошли известные люди: Архиепископ Антоний, президент краевой ассоциации хирургов А.Г. Швецкий, писатель Виктор Петрович Астафьев.

Экспертный совет одобрил проект памятника скульптора Бориса Мусата и его архитектурную привязку (архитектор Сергей Геращенко). Более чем 2-метровую фигуру сидящего Войно-Ясенецкого скульптор создал в Красноярске. Памятник из бронзы отливали в Нижнем-Тагиле. Бетонный постамент облицован гранитной плиткой, специально привезённой с Урала. На постаменте красивая надпись – «Святой Архиепископ Лука, выдающийся хирург Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий». 4 мая 2005 года в Красноярской школе №10, где во время войны находился эвакуационный госпиталь, открыт школьный музей Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого. Архиепископ Красноярский и Енисейский Антоний освятил музей. Мемориальную доску на школе создал тоже Борис Мусат. О своих работах скульптор сказал: «Сам Бог привёл меня к Войно-Ясенецкому в Красноярске и велел взяться за памятник этому человеку».

С именем Войно-Ясенецкого связаны и другие места нашего города и края. В железнодорожной больнице находится Храм Святого Луки. В Лесосибирске, на территории центральной больницы, при которой трудятся сёстры милосердия крестовоздвиженского прихода, в здании сторожки, находится часовня Святого Луки. В мае 2005 года в посёлке Большая Мурта настоятельно строящегося храма Святого Луки была передана икона Святителя Луки с мощами великого святого. Известно, что и икона, и мощи обладают чудесной силой исцеления.

Нам, красноярцам, надо гордиться тем, что жизнь уникального человека связана с нашим городом, нашим краем. Память о замечательном человеке, хирурге, Святом исповеднике Луке возвратит всех нас к духовным истокам.



АВИАДОМ

В Красноярске на улице Вавилова под номером 35 стоит большой пятиэтажный кирпичный дом высотой почти с современное девятиэтажное здание. Это первое каменное здание на правом берегу, построенное в 1934 году по проекту ленинградских архитекторов. Дом очень красивый и интересный: лепнина, колонны, наличники – все эти детали придают зданию торжественность, величелипие и очарование старых домов. Внутри дома лестницы-колодцы с запроектированными, но не установленными лифтами. Во дворе дома был фонтан, вокруг которого играли дети и отдыхали взрослые. Старожилы называют это здание Авиадомом или Домом Мазурука. Более того, многие красноярцы помнят, что остановка транспорта напротив Торгового центра «Красноярье» долгое время тоже называлась «Авиадом». А в мае 2005 года на здании появилась мемориальная доска. Оказывается, у этого дома удивительная история.

В 1934 году по инициативе Ильи Павловича Мазурука, известного полярного лётчика, начальника полярной авиации, построен дом-гостиница для работников гидроавиабазы – тыла знаменитой Енисейской авиалинии.





База располагалась на острове Молокова. Здесь же строился и авиаремонтный завод. Это был единственный завод в стране, ремонтирующий самолёты полярной авиации.

А в годы войны в Авиадоме жили лётчики и обслуживающий персонал секретной трассы Аляска – Сибирь, по которой перегоняли самолёты из стран-союзниц в СССР. Для чего была создана эта секретная трасса? И что за самолёты, пролетающие клином, как журавлиная стая, могли видеть жители Красноярского края?

К началу Великой Отечественной войны Советская промышленность практически только приступила к перевооружению авиационного парка. В первые месяцы войны значительная часть самолётов была уничтожена противником. В этот период фронтам катастрофически не хватало танков и самолётов. Война началась 22 июня 1941 года, а уже 29 июня в Москве обсуждается вопрос о поставке самолётов в нашу страну союзниками. Англия начала поставлять свои самолёты с сентября, а США с ноября 1941 года. В первые месяцы небольшие поставки производились за наличный расчёт. С 1942 года самолёты стали поставлять по «ленд-лизу», что означает «давать в займы», «сдавать в аренду».

Первоначально техника поставлялась морскими путями. Их было два. Южный – с западного побережья США по Тихому и Индийскому океанам. Маршрут был неудобен своей протяжённостью. Грузы шли почти два месяца. Северный путь – из портов Англии и восточного побережья США в Архангельск или Мурманск. Этот путь гораздо короче, но очень опасен. Так в канун Сталинградской битвы у берегов Норвегии немецкая авиация разбомбила караван транспортных кораблей. 430 танков, 210 самолётов, 3350 грузовых автомобилей, 100 000 тонн различных военных грузов – всё ушло на дно.

Всё это вызвало необходимость искать короткий и более безопасный путь. Стране срочно нужна была надёжная воздушная трасса, по которой бы перегонялись самолёты, так нужные на фронтах. Так возникла трасса с Аляски через Чукотку, Колыму, Якутию до Красноярска. Протяжённость трассы – 14 тысяч километров. По-разному называли эту трассу: АлСиб (Аляска – Сибирь), «Красноярская секретная», «Красноярская перегоночная». Переброска большого количества техники по тем временам была задачей не из лёгких. И Аляска и Сибирь перед войной только начинали осваиваться авиаторами. Бескрайние просторы севера, суровый климат усложняли работы и прибавляли проблем. А построить нужно было несколько промежуточных аэродромов, так как одномоторные истребители «Аэрокобры», двухмоторные бомбардировщики «Бостоны» и транспортные «Дугласы» не могли лететь без посадки 14 тысяч километров. Аэродромы начали строить в Канаде, на Аляске, в Сибири. Зима 1942/43 года была особенно холодной, температура опускалась до 60 градусов. При таком морозе масло в моторах делалось каменным, бензин не горел, охлаждающая моторы жидкость (гликоль) превращалась в желе, а резиновые шланги крошились. Невозможно было работать без тёплых рукавиц – кожа с пальцев оставалась на металле. В строительстве трассы принимали участие советские и американские специалисты, воинские части, местное население. Тысячи граждан работали круглосуточно. За 9 месяцев трасса была построена. Если вначале строительства действовали аэродромы только в Якутске и в Красноярске, то к завершению строительства их было уже десять. Были построены служебные помещения, жильё, завезено горючее. Самолёты перегонялись эстафетным способом. Вся трасса делилась примерно на равные участки: Фэрбенкс (Аляска) – Уэлькаль (Чукотка), Уэлькаль – Сеймчан, Сеймчан – Якутск, Якутск – Киренск, Киренск – Красноярск. Доставку самолётов в Фэрбенкс осуществляли американские лётчики. А дальше перегонкой самолётов занимались советские лётчики. Каждый участок трассы обслуживался конкретным лётным авиаполком. Начальником

Красноярской воздушной трассы назначили Илью Павловича Мазурука. Первые самолёты союзников приземлились в нашем городе 16 ноября 1942 года. По Красноярской воздушной трассе самолёты перегоняли лётчики 5 авиаполков. Шестой транспортный полк возвращал лётчиков назад к местам базирования. Из Красноярска бомбардировщики летели своим ходом на фронт, а истребителям откручивали крылья, грузили на железнодорожные платформы и доставляли по железной дороге до самого фронта. Здесь же в Красноярске военные лётчики обучались летать на американских самолётах. Перегонка самолётов шла с ускоряющимися темпами. За три месяца 1942 года по Красноярской воздушной трассе прошло 114 американских самолётов, за январь 1943 года перегнали 128 самолётов, а к концу года цифра возросла до 2456. В октябре 1944 года перегоночная дивизия сдала на фронт 5000-й самолёт, за что была награждена Орденом Красного Знамени. Всего за время войны по АлСибу перегнали 8094 самолёта. Из них на фронте было сформировано 250 авиаполков. На американских самолётах воевали многие прославленные воздушные асы, в том числе и знаменитый Александр Покрышкин, совершивший свыше 600 боевых вылетов. Отличился на истребителе «Аэрокобра» и наш земляк из Ачинска Голуб, который стал дважды Героем



*Лицей № 11 (школа № 40).
Во время войны здесь располагался штаб АлСибу*



Улица Вавилова, 35. Авидом. Первое каменное здание правобережья. (1934 год)

Советского Союза. Каждый 12-й самолёт, участвовавший в сражениях на фронтах Великой Отечественной войны, прошёл через Красноярск. К сожалению, не все самолёты долетели до линии фронта. До сих пор в сибирской тайге лежат останки самолётов и мужественных лётчиков, трагически погибших при сложнейших перелётах.

Подготовка трассы, перегонка самолётов осуществлялись в строгой секретности. По разным причинам не менее засекреченной трасса оставалась и после войны. Документы по перегоночной трассе Аляска – Сибирь были рассекречены только в 1992 году. Но многие красноярцы до сих пор ничего не знают о людях, ковавших победу за три тысячи километров от линии фронта. Кто знает о том, что площадь, на которой стоит здание цирка – один из перегоночных аэродромов? Второй аэродром был на месте цементного завода. И ещё одно памятное место – это Авиадом, который помнит героических пилотов, бортмехаников, техников – всех, кто работал на АлСиб. Рядом с этим домом расположен лицей № 11. Это бывшая школа № 40, старейшая на правом берегу, она младше Авиадома всего на один год, так как была построена в 1935 году. Именно в этой школе размещался штаб перегоночной дивизии. Учащиеся школы решили заняться историей секретной трассы, увековечить память о людях, которые мужественно выполняли сложнейшую работу для победы над



*Фонтан во дворе Авиадомы. 1958г.
(из архива семьи Бугаевых)*

летию воздушной перегоночной трассы. Её организаторы и участники приняли решение объединить усилия всех людей, занимающихся воссозданием малоизвестных страниц Второй Мировой войны. Было решено создать международную Книгу Памяти лётчиков, технического персонала и строителей воздушной перегоночной трассы Аляска – Сибирь.

Побывайте в школьном музее, постоитесь рядом с Авиадомом, прислушайтесь, может быть, вы услышите то, о чём мог бы рассказать этот дом, ведь он был свидетелем многих удивительных событий.

врагом. Ребята нашли старожилы-ветеранов, которые работали в годы войны на трассе, на авиаремонтном заводе, узнали от них много интересных фактов. Результатом их работы стали школьный музей и мемориальная доска на Авиадоме. Это единственная память об АлСиб в нашем городе. Учителя и учащиеся лицея № 11 намерены продолжить поиск людей, документов, фотографий. Известно, что на востоке Красноярского края в тайге лежат два самолёта, потерпевшие катастрофу в 1943 году. Лицейсты хотят создать экспедицию с помощью спонсоров и поднять эти самолёты.

В 2002 году с 4-8 ноября в Иркутске состоялась научно-практическая конференция, посвящённая 60-



АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ

Среди героев Великой Отечественной войны имя Александра Матросова является одним из самых известных. Для нескольких поколений он стал символом героизма и мужества.

Сведений о жизни Александра Матросова сохранилось не так уж много. Родился он в городе Днепропетровске в 1924 году. Рано лишился родителей, а потому воспитывался в Ивановском детском доме Ульяновской области, а затем в детской трудовой колонии в Уфе. В октябре 1942 года его призвали в армию, он стал курсантом краснохолмского военно-пехотного училища. Уже в ноябре этого же года попал на фронт, куда проводила его любимая девушка Лида, с которой встретиться больше было не суждено. Воевать Александру останется всего четыре месяца.

Февраль 1943 года. Грандиозная битва под Сталинградом, ставшая переломным моментом в истории Великой Отечественной войны, закончилась победой советской армии. У берегов Волги остановлены немецкие войска, потерпели крах планы Гитлера. В этой кровопролитной победе есть заслуга тысяч советских солдат, отдавших свою жизнь, но не пустивших немцев дальше Волги. В этой же Сталинградской битве погиб и Александр Матросов, совершив свой легендарный подвиг.



В составе армии действовала 56-я гвардейская стрелковая дивизия, куда входил 254-й стрелковый полк. В этом полку и служил Александр Матросов.

23 февраля подразделение бойцов получило задание: прорвать оборону противника у деревни Чернушки и, тем самым, перерезать железную дорогу, по которой фашисты снабжали свои войска в районе Великих Лук. На выполнение задания бойцы вышли ночью. С рассветом группа обнаружила себя, завязался бой. На помощь была брошена рота автоматчиков, в которой служил Александр Матросов. Однако продвижение советских бойцов было остановлено: по ним ударили из пулемётов. В самую критическую минуту боя, прорвавшись к вражескому дзоту, Александр пожертвовал собой, закрыв своим телом вражескую амбразуру, тем самым, обеспечив успех наступающего подразделения. Это произошло на виду у бойцов всего подразделения.

Командующий Калининским фронтом генерал-полковник А.И. Ерёмченко впоследствии в своих воспоминаниях напишет: «Юный герой проявил подлинное величие духа».

Приказом Народного Комиссара обороны от 8 сентября 1943 года 254 полку присвоено имя Александра Матросова, а сам он навечно зачислен в списки первой роты этого полка.

Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии рядовому Матросову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

О бесстрашном солдате узнали на всех фронтах. Его имя появилось даже в зарубежной печати. Всего за период войны подвиг Александра Матросова повторили 354 воина вооружённых сил, включая нескольких человек из числа партизан. По данным поисков и исследований хода войны, этот подвиг совершили воины 21 национальности и народности Советского Союза. Среди них солдаты разных возрастов, есть и два совсем юных мальчика – Толя Комар и Миша Белуш. Подвиг Александра Матросова повторили и три наших земляка-красноярца: Ефим Белинский, Михаил Ивченко и Михаил Юшков. Всем им тоже присвоено звание Героя Советского Союза. Их именами названы улицы в Красноярске. В минуты смертельной опасности эти люди своей гибелью обеспечивали другим воинам успех в выполнении боевой задачи. Ими двигало чувство внутреннего долга, ответственность за судьбу своей Родины, огромное желание приблизить долгожданный день Победы.

За послевоенные десятилетия в разных городах нашей страны появились памятные места, связанные с именем простого волжского паренька. Памятники Александру Матросову установлены в Уфе, в Ульяновске, в Великих Луках. Его именем названы улицы городов и посёлков.

В Красноярске, в Свердловском районе, есть улица имени Александра Матросова. К 60-летию Победы 7 мая 2005 года на этой улице открыт памятник Герою Советского Союза Александру Матросову. Это память всем воинам, повторившим подвиг Александра Матросова.

Имя Александра Матросова связано непосредственно и с нашим городом. Дело в том, что самый первый портрет Александра Матросова сделал красноярский художник Борис Яковлевич Рязуов. Уйдя добровольцем на фронт, Рязуов служил артиллеристом-разведчиком в легендарной 78-й Добровольческой бригаде. Командование возложило на бойца-художника особую миссию.

Будучи разведчиком, используя свой талант художника, солдат карандашом рисовал подробную панораму местности, чтобы затем артиллеристы могли вести огонь по вражеским точкам с особой точностью. Карандашом Борис Рязуов набрасывал и свои фронтовые впечатления. Впоследствии эти наброски воплотились в полотнах художника. Так после войны появилась картина «Место подвига Александра Матросова».

О подвиге Матросова сержант Рязуов узнал в тот же день. По решению командования ему поручили нарисовать портрет героя по маленькой фотографии, найденной в личных вещах погибшего бойца. На крошечном снимке Александр матросов был в гимнастёрке, а нарисовать нужно было в зимнем обмундировании. Обычный паренёк в каске и маскировочном халате с автоматом в руках... Этот первый фронтовой портрет стал каноническим и где только он не печатался. В конце войны рисунок вернулся к автору. Сам Борис Рязуов при жизни очень гордился и дорожил этим портретом. После смерти художника этот рисунок, как и другие работы автора, бережно хранит его вдова Нина Васильевна. В апреле 2005 года в Красноярске на улице Ленина, 127 открылся музей Бориса Рязуова. Портрет Александра Матросова и ещё много работ Народного художника России Бориса Яковлевича Рязуова (1919-1994) представлены в музее.



Борис Рязуов. Портрет Александра Матросова. 1943



ПАМЯТНИК «ДЕТЯМ ВОЙНЫ»

На проспекте Мира есть памятник, мимо которого нельзя пройти равнодушно. Дети войны...

История этого памятника началась несколько лет назад. В 2001 году Общество «Блокадник» под руководством Валентины Степановны Антоновой начало сбор средств на строительство памятника детям Блокадного Ленинграда. (В настоящее время город Санкт-Петербург)

Ленинградская битва, которая продолжалась 1125 дней (10 июля 1941г. – 9 августа 1944г.) – одна из самых героических страниц Великой Отечественной войны. 900 дней и ночей ленинградцы находились в полной блокаде (окружении). Это означает, что люди, оставшиеся в городе, были обречены на голодную смерть. Но город не только жил, но и боролся с врагом, совершив подвиг, равного которому не было в истории. Оборона этого героического города повлияла на весь ход войны.

В июле-сентябре 1941 года войска немецкой группы «Север» вышли к окраинам Ленинграда и Ладожского озера, отрезав город от тыла страны. Перед гитлеровскими войсками стояла задача полной ликвидации города, как плацдарма для контрнаступления в тыл движущимся на Москву основным силам Германии. Наступление на Ленинград носило и политический характер. Гитлер считал, что с падением Ленинграда для советских людей будет утрачен один из символов страны и будет сломлен боевой дух русского народа. Планировалось захватить Ленинград не позднее июля 1941 года. Немецко-фашистское командование даже назначило время парада немецких войск на Дворцовой площади. Солдатам и офицерам были розданы путеводители по Ленинграду и отпечатаны пригласительные билеты на торжественный банкет в гостинице «Астория». Но триумфального шествия не получилось: Ленинград стал первым городом, который не удалось захватить немецким войскам.



До начала октября 1941 года из Ленинграда было вывезено 96 предприятий, эвакуированы музеи, театры, научно-исследовательские институты. Горожане создали оборонительный пояс противотанковых рвов длиной 625 метров, построили 1500 дотов и дзотов, 35 километров баррикад. Люди работали по 12-14 часов в сутки. Ленинградцы не допускали мысли, что немцы смогут войти в город. Попытка взять Ленинград штурмом, сравнить его с землёй не удалась. Тогда Гитлер сделал ставку на голод. 30 августа 1941 года прервалась железнодорожная связь с Ленинградом. Сообщение города со страной поддерживалось только по Ладожскому озеру. Немецко-фашистские войска, захватив пригородные

районы, непрерывно обстреливали город огнём тяжёлой артиллерии и массированными бомбёжками с воздуха. 8 сентября 1942 года блокадное кольцо сомкнулось. В городе осталось 2 миллиона 544 тысячи человек, в том числе 400 тысяч детей. Неимоверные страдания и трудности выпали на долю людей, оставшихся в городе. Запасы продовольствия уменьшались с каждым днём. В городе начался голод. В ноябре 1941 года суточный паёк хлеба для рабочих составлял 250 граммов и 125 граммов для остальных горожан. Блокадный хлеб на 40 процентов состоял из различных примесей. По льду Ладожского озера была проложена трасса. Автоколонны шли по льду под постоянными бомбёжками. Многие грузовики уходили под лёд вместе с продовольствием. Недаром этот путь получил название «Дорога смерти», позднее появилось название «Дорога жизни». Благодаря этой опасной дороге по льду, ленинградцы выстояли.

Голод не только отнимал физические силы, но и притуплял разум, волю к сопротивлению. Люди превращались в скелеты, обтянутые кожей. Кроме отсутствия продуктов в городе вышли из строя водопровод и паровое отопление. Не работал городской транспорт. Обессиленные ленинградцы замерзали и умирали семьями, кварталами. Но город жил! Горожане продолжали выпускать танки, боевые и морские орудия, корабли, автоматы, миномёты, снаряды. 27 месяцев Ленинград находился под артиллерийским обстрелом противника. Гитлеровцы держали на ближних и дальних подступах к городу около 750 тысяч солдат и офицеров. Но Ленинград выстоял! 27 января 1943 года блокада была прорвана.

Страшным был итог блокады: за 900 дней погибло 800 тысяч человек. Общие потери за весь период Ленинградской битвы – 979 тысяч погибших и почти два миллиона раненых и больных.

Мужественным защитникам города Ленинграда помогала вся страна. Не остались в стороне и красноярцы. 4 сентября 1942 года из Красноярска был отправлен первый эшелон (60 вагонов) с продуктами. С 30 сентября из Норильска в Ленинград шли посылки с консервами, сахаром, сухарями, солью, мылом, крупами. Красноярцы отправляли картофель, овощи с личных огородов, отчисляли часть заработной платы в фонд помощи Ленинграду. Красноярцы участвовали и в боях за город Ленинград. 382-я стрелковая дивизия, сформированная из призывников западных и южных районов края, Хакасии, вели бои против фашистов, окруживших город. 3000 красноярцев погибли, защищая Ленинград.

В 1942 году в Красноярск были эвакуированы части первого Ленинградского института имени Павлова и второго Ленинградского медицинского института. Из Ленинграда и Воронежа эвакуированы

стоматологические институты, на базе которых был образован Красноярский государственный медицинский институт.

28 сентября 1942 года в Красноярске встречали первый эшелон с детьми. Из 22 детских учреждений Ленинграда прибыли 1458 детей. Красноярские школьники в подарок ленинградским детям собрали книги, различные игры. К приезду детей было собрано 6 тонн овощей, 2000 яиц, 28 килограммов мёда, 25 килограммов мяса, 450 тёплых вещей, 3 тысячи рублей. Всего за годы войны в Красноярский край было эвакуировано около 11 тысяч ленинградцев. 2 тысячи детей были размещены в детских учреждениях. Благодаря красноярцам большинство блокадников выжило, многие из них остались жить в Красноярске навсегда.

22 декабря 1942 года была учреждена медаль «За оборону Ленинграда».

26 января 1946 года Президиум Верховного Совета СССР наградил Ленинград орденом Ленина.

8 мая 1965 года Ленинграду присвоено звание «Город-герой» и вручена медаль «Золотая Звезда».

В 1989 году вышло Постановление правительства о награждение лиц, переживших страшные годы в осаждённом Ленинграде, знаком «Житель блокадного Ленинграда». С этого времени по всей стране начинают появляться добровольные общества «Блокадник». 18 января 1991 года и в нашем городе появилось такое общество, объединившее сотни бывших ленинградцев. Организатором стал блокадник Гелий Николаевич Боголюбов.

В 2001 году общество «Блокадник», во главе которого стала Валентина Степановна Антонова, приняло решение увековечить память о бывших



ленинградцах, ставших сибиряками. Сама Валентина Степановна 8-летним ребёнком была эвакуирована в наш город, ставший для неё родным. В 2003 году был утверждён проект памятника. Его разработкой занимались скульптор Константин Зинич и архитектор Андрей Касаткин. Четыре года блокадники собирали пожертвования на сооружение памятника. Усилиями различных организаций, частных лиц и даже школьников было собрано 230 тысяч рублей, столько же добавила Красноярская мэрия. Однако пока шли многочисленные согласования (только место установки памятника меняли три раза, из-за чего в проект вносились коррективы), цена сооружения увеличилась до 1,5 миллионов рублей. Результатом корректив стало и переименование памятника. Решением городского совета ветеранов и администрации города памятник назвали просто «Детям войны». Это долг памяти более 360 тысячам горожан, переживших детьми страшное время войны. Именно на их плечи легло бремя послевоенных лет по восстановлению страны из пепла.

Для скульптора Константина Зинича тема войны была не новой. Памятник воинам-сибирякам, установленный в Подмосковье, на станции Снегири, на Волоколамском шоссе, выполнен по проекту Зинича.

Моделями памятника «Детям войны» стали собственные дети скульптора.

Памятник изображает хорошо известную всем блокадникам картину осаждённого Ленинграда. Две детские фигурки мальчика и девочки запечатлены на фоне железной ограды знаменитого Летнего сада в Ленинграде. У девочки (копия 7-летней дочери Константина Зинича Карины), закутанной в мамину шаль, в руке кусочек блокадного хлеба, а мальчик держит бидончик для воды. Рядом санки, «транспорт», которым пользовались в морозную голодную зиму все ленинградцы. В процессе работы скульптор тщательно прорабатывал все детали. Например, первоначально девочка была в рукавичках, затем Зинич «снял» их, поняв, что вылепил неправильно: в Ленинграде хлеб боготворили и брали только голыми руками.

Работая над памятником, Константин Зинич говорил, что не стал изображать детей измождёнными, дистрофичными. Страдания и тяготы блокады он выразил в их лицах.

7 мая 2005 года на проспекте Мира состоялось торжественное открытие памятника «Детям войны», приуроченное к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Этот памятник напоминает нам всем о том, что война – это страшное и жестокое испытание для всего народа, но особенно от тягот войны страдают дети. Нельзя забывать уроков истории и делать всё, чтобы её страшные страницы никогда не повторялись.

Погибшие живут среди живых,
Ушедшие ушли, чтобы вернуться.
Во всех сердцах, во всех домах людских
Неслышные шаги их раздаются!



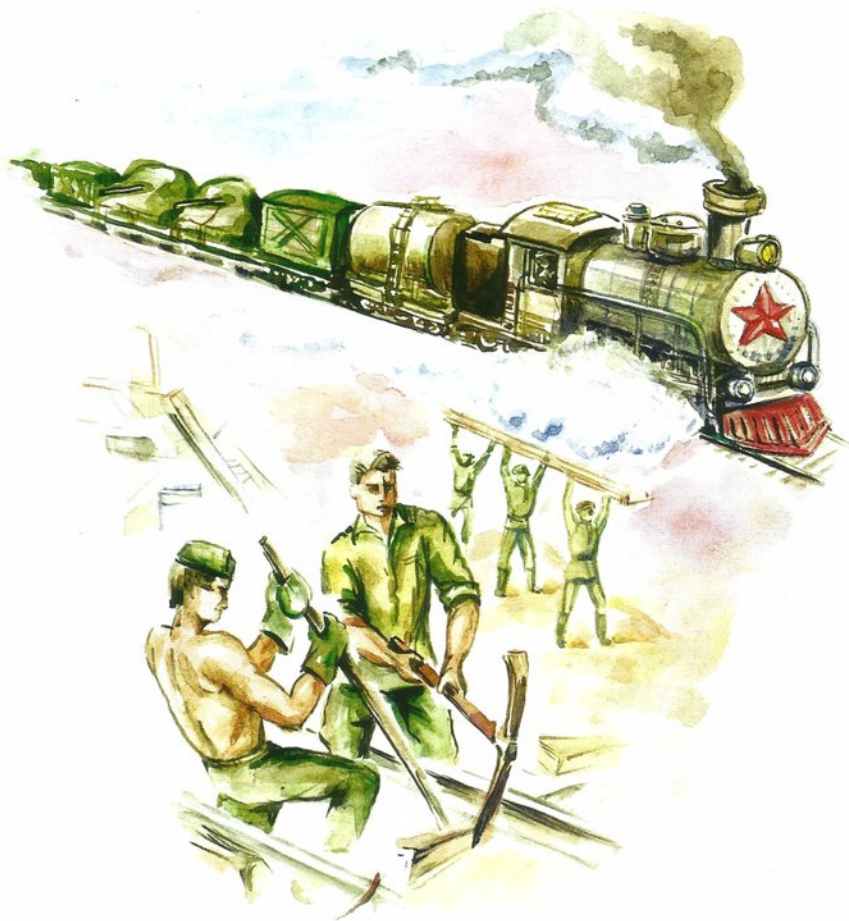


ПАРОВОЗ-ПАМЯТНИК

Есть в районе железнодорожного вокзала памятник, который давно уже стал визитной карточкой нашего города. Здесь собираются выпускники железнодорожного техникума (колледжа) военных и последующих лет, фотографируются на память красноярцы, гости города, пассажиры дальних рейсов.

Памятник этот – паровоз серии Серго Орджоникидзе СО 17-1600. Рождение памятника неразрывно связано с историей завода «Сибтяжмаш» на красноярской земле в годы войны. 16 июля 1941 г. из города Бежице Брянской области вышел первый эшелон с оборудованием и людьми (прибыл он в наш город 4 августа). Последний вагон пришёл в ноябре 1941 года. За 3 месяца было принято и разгружено 5934 вагона со станками, технической документацией. Это была очень непростая задача для города, ведь сюда прибывали и другие предприятия с прифронтовой полосы. Разгрузка шла практически вручную. Кроме того, необходимо было разместить работников эвакуированного предприятия: рабочих, инженеров, членов их семей (всего около 15 тысяч человек). Красноярцы, особенно жители пос. Первомайский, приняли эвакуированных, помогли с жильем и теплой одеждой, расселили семьи.

Завод «Красный Профинтерн» разместили на площадке строящегося завода «Сибтяжмаш». Здесь еще в 1939 году было принято решение построить завод прокатного и коксохимического оборудования. В 1940-м году был разработан генеральный план застройки: определена площадь, объемы строительства, необходимые денежные и материальные ресурсы.



Сталин дал указание эвакуировать «Красный Профинтерн» в Красноярск, где в период с 1941-1947 г.г. завод должен был построить свой филиал «Сибмаш». Но все планы перечеркнула война. Только беззаветный труд рабочих, которые трудились от зари до зари, и в дождь, и в стужу, явился базой для успешной работы «Сибтяжмаша» на протяжении всех последующих лет. Уже в октябре 1941 года завод выдал первую свою

продукцию: гранаты и минометы, одновременно продолжая строиться. В начале 1942 года Государственный комитет Обороны решил строить на площадке «Сибтяжмаша» крупный паровозостроительный завод. А в конце 1942 года было получено задание, срочно освоить выпуск мостовых кранов. Уже через 4 месяца первая продукция кранов была отправлена в Магнитогорск. Это был настоящий подвиг рабочих завода. «Работай за себя и товарища, ушедшего на фронт» – таков был их девиз. А ведь треть рабочих завода составляли женщины. Работали на заводе заключенные из Норильлага, Средней Азии, позднее японские военнопленные.

В это же самое время велось строительство цехов, дорог для автотранспорта. В 1942 году были построены бараки (двухэтажные дома стали строить в 1943 году), объекты социокультурного быта: магазины, детские сады, клуб, баня, столовая, школы. Заводчанам выделили земли для посадки зерна и овощей.

Именно краны и паровозы были основной продукцией «Сибтяжмаша». Паровозов за годы войны было выпущено 40 штук. Они заметно отличались от других паровозов страны: были более мощными, свободно брали состав из 40 вагонов, а иногда и вдвое тяжелее в силу воинской необходимости. Красноярские паровозы были более маневренными. Кроме того, они отличались и передними направляющимися колесами, новейшей системой воздухооборудования топки, благодаря которой была увеличена площадь обогрева воды. Новшества эти внес главный конструктор завода Григорий Алексеевич Щукин. Благодаря этому человеку и студентам паровозостроительного техникума (ныне Красноярский машиностроительный колледж) паровозы с красноярской маркой стали долговечными, работали по 30-40 лет и вошли в историю техники, в историю нашего государства тех лет, на уровне ленинградских танков Т-34, «Катюш», самолетов и штурмовиков. И не зря 2 красноярских паровоза стоят на вечной стоянке, стоянке Славы. Один из них – известный локомотив, построенный на заводе в начале 1944 года, СО-17-1613 стоит в городе Днепропетровске. Открытие памятника состоялось в ознаменование 30-летия освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков. Легендарный паровоз вышел из заводских ворот в начале 1944 года и был вручен паровозной бригаде, возглавляемой машинистом А.Г. Смирновым. Экипаж этот работал в прифронтовой полосе и на передовой до самого дня Победы. А в 1945 году с 17 июля по 2 августа локомотив выполнил «секретное задание» – доставил правительственную делегацию во главе с И.В.Сталиным на Потсдамскую конференцию.

А у железнодорожного вокзала ст. Красноярск стоит паровоз СО17-1600. Это самый первый паровоз, вышедший из ворот завода 27 мая 1943 года. Именно этот паровоз отправился в испытательный пробег до Москвы. Его повели машинисты Попов Г.П. и Герцик В.А. Испытание прошло успешно. Красноярцев встречали как героев.

Затем паровоз работал в прифронтовой полосе, доставлял с фронта раненых в госпитали Сибири, на фронт тянул эшелоны с танками, артиллерией и боеприпасами. СО17-1600 проработал на разных железных дорогах страны до начала 80-х годов. Затем находился в отстое в депо на станции Иланская.

В 1983 году паровоз был установлен напротив железнодорожного вокзала Красноярска, где простоял 20 лет. С целью сохранения паровоза в 2004 году провели его реконструкцию. Начальник красноярской железной дороги Владимир Николаевич Супрун мобилизовал для этого силы локомотивного депо, путейцев, энергетиков, строителей. В ходе реконструкции многое в паровозе пришлось менять. Кроме того, был восстановлен свисток паровоза. Немало над этим пришлось потрудиться компрессорщику Александру Ковалёву. В паровозе СО17-1600 гудок получался зычным, далеко разносился за счет пара. Сейчас пара в котле нет, а звук создается воздухом путем подбора труб разного сечения.

В связи с реконструкцией железнодорожного вокзала памятник было решено перенести в более удобное место. 7 декабря 2004 года в день открытия нового вокзала, приуроченного к 70-летию Красноярского края, состоялось и торжественное открытие локомотива-памятника на новой стоянке, на перроне. Теперь паровоз-памятник могут видеть и пассажиры, проезжающие Красноярск.

Осталось добавить, что выпуск паровозов продолжался до 1950 года. К тому времени их количество достигло 314.





САХАЛИНСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА

Памятники великому русскому писателю Антону Павловичу Чехову есть во многих городах России. Открытие памятника Чехову в Красноярске связано с одним событием, о котором знает далеко не каждый. Более ста лет назад во время своего путешествия на Сахалин Антон Павлович был в нашем городе. Эта поездка стала одним из важных событий в жизни писателя. «Жизнь Чехова – невероятна, его творчество – удивительно... Удивительный был человек! Удивительный писатель!» – так писал о нём знаменитый писатель Иван Алексеевич Бунин.

За 44 года своей жизни Чехов успел сделать так много, что современникам он казался чуть ли не волшебником, который может сделать всё. Это был человек сдержанный, никогда не теряющий самообладания. Он всегда был там, где требовалась его помощь. С удивительным чувством юмора, владеющий всеми тонкостями русского языка, очень гордый и независимый – таким он был с юного возраста. Уже в 8 лет он подрабатывал у отца в лавке за кассой. Обучаясь в гимназии, в 16 лет стал подрабатывать репетитором. Чтобы семья могла свести концы с концами, большую часть своего заработка отсылал родителям. К любому делу он подходил со всей ответственностью. По окончании гимназии он получил стипендию города Таганрога. Целых 100 рублей! По тем временам достаточно большая сумма. Его имя было внесено в почётную книгу гимназии.

Официальная докторская карьера Чехова была недолгой, хотя врачом он оставался всю жизнь. Табличка «Доктор А.П.Чехов» с его двери не снималась никогда! Бывало, принимал по 3 тысячи пациентов в год. Лечил

людей, будучи сам тяжело больным человеком. Туберкулёз поразил его в молодом возрасте. В то время это заболевание называлось чахотка и практически не излечивалось.

Им было построено несколько школ. Он самолично занимался их постройкой: бегал за деньгами, стройматериалами, лесом. «За отличное усердие и особые труды потомственный дворянин попечитель коллежского сельского училища Серпуховского района» был пожалован «Царским орденом Святого Станислава 3-й степени». Он помогал строиться крестьянам, а давать деньги «в долг без отдачи» было для него делом постоянным. Но делал он всё это тайно от всех, и даже близкие люди иногда считали его скуповатым. А ко всему этому нужно прибавить талант писателя. Антоном Павловичем написано огромное число рассказов (их почти тысяча), а ещё повести, пьесы. Поставить пьесу Чехова на сцене до сих пор считается высшим мастерством любого театра. Антон Павлович говорил, что писать для детей он не умеет. И всё-таки он предпринял две попытки создать литературные произведения для детей. Один раз для журнала «Детское чтение», когда написал замечательный рассказ «Белолобый». И другой раз, когда забавная и трогательная история собаки в рассказе «В учёном обществе» была переделана в рассказ «Каштанка». Эти произведения оказались настолько удачными, что до сих пор нравятся детям. Как и некоторые рассказы, написанные Чеховым для взрослых. Они сегодня входят в детское чтение – это «Ванька», «Мальчишки», «Беглец», «Пересолил» и многие другие.

Уже будучи маститым и известным писателем, Чехов задумывает поездку на остров Сахалин. Что же заставило известного писателя отправиться в такое дальнее путешествие? Многие не могли понять его поступка. Поездка на Сахалин в те времена была сродни подвигу. На этом острове была самая жуткая каторга в России. Увидеть собственными глазами, как там живут люди, было очень важно для него как для писателя и как для человека. Несколько месяцев Чехов изучал историю уголовного права России, историю ссылок, изучал флору и фауну Сахалина. И, наконец, в апреле 1890 года без всякого официального документа на свои личные деньги Чехов отправляется в длительное, трудное и опасное путешествие. Три месяца заняла дорога на остров, три месяца Чехов работает на Сахалине, три месяца – обратно. Домой писатель возвращается морем – Гонконг, Сингапур, Константинополь, Одесса. А вот на Сахалин Чехов ехал по Сибирскому тракту. Сибирской железной дороги тогда ещё не было, пришлось трястись в тарантасе по разбитым дорогам. На Сахалине Антон Павлович с головой окунулся в работу. Обследовал условия жизни каторжан, врачевал, объездил все поселения.

Чехов провёл перепись всего населения острова. Десять тысяч карточек, заполненных его рукою, хранятся в музеях и архивах писателя. В Москву Чехов вернулся усталый, больной, но очень довольный своей поездкой. Через три года появилась книга «Остров Сахалин»; до Чехова никто никогда не писал такой суровой правды о тогдашней жизни на острове, больше похожей на ад. Своей поездкой и книгой писатель хотел привлечь внимание общественности и правительства к проблемам жителей острова. Вслед за Чеховым путешествия на Сахалин совершили журналисты. Благодаря писателю, царское правительство было вынуждено провести ряд реформ, которые в какой-то степени изменили положение каторжан. Книга вызвала также международный интерес к Сахалину и положению ссыльных.

Путешествуя по Сибирскому тракту, Чехов не мог проехать мимо Красноярска. Именно этот момент нас очень интересует.

Итак, 28 мая (9 июня по новому стилю) 1890 года Чехов прибывает в Красноярск всего на один день. Небольшой отдых и снова дорога. Впечатления от поездки по России и о Красноярске в частности Чехов оставил в своих письмах и путевых заметках. Уже подъезжая к нашему городу, писатель отмечает, что «...однообразие закончилось ближе к Красноярску. Природа оригинальная, величавая и прекрасная начинается только с Енисея». Тайга, горы и Енисей приятно поразили писателя. В письмах своей сестре и друзьям Антон Павлович писал: «...В своей жизни я не видел реки великолепнее Енисея. Пускай Волга нарядная, скромная, грустная красавица, зато Енисей – могучий неистовый богатырь, который не знает, куда девать свои силы и молодость...» И горы, и Енисей наградили писателя такими ощущениями, которые сторицею вознаградили его за все пережитые трудности пути. Чехов огорчается, что в путешествие с ним не поехал его друг, художник Левитан, которого он считал лучшим пейзажистом. Антону Павловичу понравились не только тайга и Енисей, но и сам Красноярск. Нам, потомкам, приятно читать о своём городе такие слова: «Когда подъезжаешь к Красноярску, то кажется, что спускаешься в иной мир... Красноярск красивый, интеллигентный город... Улицы чистые, мощёные, дома каменные, большие, церкви изящные».

Красноярск произвёл на Чехова настолько благоприятное впечатление, что в письмах из Сибири Антон Павлович пишет: «Я жалел, что университет открыт в Томске, а не тут в Красноярске. Не понимаю, почему здесь излюбленное место для ссылок... Я согласился бы жить в Красноярске».

В самом центре города на берегу Енисея стоит памятник Антону Павловичу Чехову. Его открытие состоялось 17 ноября 1995 года.

Задуман памятник был ещё в 1966 году. Осуществили проект известный красноярский скульптор Юрий Павлович Ишханов и заслуженный архитектор России Арэг Саркисович Демирханов. Рядом с бронзовой фигурой Чехова – каменная скрижаль, на которой высечены слова – чеховский привет сибирской земле. Антон Павлович стоит в дорожном платье, смотрит на Енисей. А мы снова читаем его путевые заметки: «На этом берегу Красноярск, самый лучший и красивый из всех сибирских городов, а на том горы, напомнившие мне о Кавказе, такие же дымчатые, мечтательные. Я стоял и думал: какая полная умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!...Много у меня было разных мыслей, и все они путались и теснились, как вода в Енисее, и мне было хорошо».

Приходите на берег Енисея к памятнику Антону Павловичу Чехову, посмотрите на Енисей, почувствуйте красоту реки и величие сибирской природы, которые когда-то покорили нашего любимого писателя!





ИВАН ЯРЫГИН

Обладатель двух золотых Олимпийских медалей по вольной борьбе, чемпион СССР 1970 и 1973 годов, первый абсолютный чемпион СССР, трёхкратный чемпион Европы (1972, 1975, 1976гг.), пятикратный победитель соревнований на Кубок мира, почётный гражданин Красноярска – это далеко не полный перечень заслуг и регалий Ивана Сергеевича Ярыгина. «Сибирский Геракл» – именно так называли его после чемпионата СССР в 1970 году. Сильный, бесстрашный, немногословный, удивительно скромный, он всегда спешил, многое хотел успеть сделать, многим помочь... Таким он остался в памяти близких, родных, друзей.

Родился Иван 7 ноября 1948 года в семье простых тружеников. Отец Сергей Николаевич был кузнецом, а мать Евдокия Павловна – домохозяйкой. Воспитывать десять детей – задача не из лёгких. Пять братьев и четыре сестры было у Ивана. Семья была большая и очень дружная. Когда мальчику исполнилось пять лет, семья из Кемеровской области переехала в деревню Сизая Шушенского района Красноярского края. Место это было глухое, случалось, что и медведи захаживали в деревню. К труду Иван был приучен с детства, любая работа спорилась в его руках, а по сбору таёжных ягод Ивану вообще не было равных. Здесь, в деревне, Иван окончил школу и поехал в Абакан учиться на шофёра. В свободное от учёбы время Иван играл в футбол. На одной из игр, а Иван тогда был вратарём команды





«Пищевик», его увидел тренер по вольной борьбе Владимир Ильич Чарков. Внушительный вид юноши позволял надеяться, что из него может получиться неплохой борец. Больше всего тренера поразили руки парня. Сам того не ведая, Иван стоял в воротах как заправский борец, руки складывал, будто обхватывал соперника и мячи ловил как-то поборцовски. Не сразу, но всё-таки удалось Чаркову уговорить Ярыгина заняться вольной борьбой, а потом уже и сам Иван постепенно втянулся в этот вид спорта. Чемпионами не рождаются, чемпионами становятся. На тренировках до седьмого пота начинающий борец отработывал каждое движение, так как понял,

что физическая сила не всегда приносит победу, требуется огромное техническое мастерство. Абаканская команда по вольной борьбе доверила ему обязанности капитана. Однако наступил период, когда молодой спортсмен «вырос для более высоких целей». Сознавая это, Чарков передал Ивана Ярыгина известному красноярскому тренеру Дмитрию Георгиевичу Миндиашвили. В 1968 году состоялся его дебют на ковре, где он стал победителем молодёжного первенства СССР. Через год он стал уже чемпионом России, а в 1970 году в городе Махачкала – чемпионом СССР. Конечно, не всё складывалось гладко в спортивной карьере известного борца, были и горькие проигрыши. Немало есть спортсменов, которые каждую неудачу воспринимают как катастрофу всей жизни. Такой кризис переживали и Иван Ярыгин, но поддержка тренера, ежедневные тренировки помогли молодому спортсмену преодолеть самого себя. А тренировки поражают своей напряжённостью: стометровка за 11 секунд, отжимание от пола 120 раз и больше, лазанье по канату на пятиметровую высоту на одних руках 15 раз без передышки, плюс его собственный «ярыгинский марафон» – ежедневный бег от Красноярска до деревни Слизнево. Туда и обратно 52 километра.

И, наконец, в 1972 году к Ивану пришла мировая известность, он стал победителем Олимпийских игр в Мюнхене. Ярыгин не просто завоевал звание чемпиона, но и поставил своеобразный Олимпийский рекорд,

который до сих пор никто не смог повторить. Все семь схваток Иван Сергеевич выиграл досрочно. Всего 7 минут 20 секунд потребовалось Ярыгину, чтобы уложить на лопатки семерых противников. В то время как на одну схватку спортсмену отводится 9 минут чистого времени.

В 1976 году в Монреале Иван Ярыгин второй раз стал золотым призёром Олимпиады. Только после окончания Олимпийских игр товарищи по команде узнали, что все семь схваток борец провёл со сломанным ребром. О травме знал только тренер Дмитрий Миндиашвили, он-то и замораживал бок Ивану перед каждой схваткой, а в гостиничном номере одевал и раздевал борца, так как самостоятельно сделать это Иван просто не мог.



В 1978 году Ярыгин окончил Красноярский педагогический институт, факультет физвоспитания.

В 1981 году в 33-летнем возрасте Иван Ярыгин стал главным тренером сборной команды страны по вольной борьбе. За десять лет, когда Иван Сергеевич возглавлял сборную, наши борцы добивались самых высоких успехов на международной арене.

В 1995 году в Красноярске вышла книга Ивана Ярыгина «Суровые мужские игры», в которой он рассказал о своей спортивной карьере.

В 1990 году в знак особых заслуг перед мировым спортом международная федерация любителей борьбы (ФИЛА) учредила турнир на призы Ивана Ярыгина. Первый турнир прошёл в Абакане. Последующие – в Красноярске.

Именно на этом турнире в январе 1997 года Иван Ярыгин побывал в Красноярске в последний раз. Победители турнира считали великой честью получить награду из рук легендарного Ярыгина.

Завершив свою карьеру и обосновавшись в Москве, Иван Сергеевич не забывал своих земляков, односельчан и готов был сделать для них всё. Благодаря Ярыгину в деревне Сизая появилась школа европейского образца. Знаменитый спортсмен уговорил правительство Москвы выделить на её строительство средства. Он сам выбрал место на берегу Енисея, одобрил проект. Школа, трёхэтажное кирпичное здание, похожее на дворец, открылась в 1999 году уже после гибели известного спортсмена. 11 октября 1997 года Иван Ярыгин трагически погиб в автомобильной катастрофе. Во дворе школы установлен бронзовый бюст, а на первом этаже школы разместили музей Ивана Ярыгина, в котором работает Любовь Сергеевна, сестра спортсмена. В километре от школы стоит церковь Святой преподобной мученицы Евдокии. Этот храм Иван Ярыгин стал строить в память о своей матери, не жалея ни сил, ни средств, будучи сам очень верующим человеком. Это один из самых красивых беломраморных храмов России. Основание церкви было заложено епископом Красноярским и Енисейским Антонием 2 октября 1995 года. Открыт храм для прихожан 20 августа 1999 года. Завершить строительство школы и храма помогли друзья, спортсмены и все, кто любил «сибирского богатыря» Ивана Ярыгина.

После гибели Ивана Сергеевича скульптурные изображения сибирского борца появились во многих городах России. В Москве Олимпийская деревня названа его именем и там установлен памятник. Есть памятник легендарному сибиряку и у нас в Красноярске. Это работа московского скульптора Владимира Усова, нашего земляка, уроженца Шушенского района. Эскиз памятника стал победителем краевого конкурса на лучший проект монумента. Памятник находится на площади перед Дворцом спорта имени Ивана Ярыгина. Его открытие состоялось 8 марта 2002 года.



Ещё одной заслугой Ивана Ярыгина в спорте является пропаганда вольной борьбы во всём мире. Красноярская школа борьбы приобрела мировую известность благодаря Ивану Ярыгину и его тренеру Дмитрию Миндиашвили, воспитавшего целую плеяду замечательных спортсменов. С 1998 года турнир на призы Ивана Ярыгина стал называться «Турнир памяти Ивана Ярыгина». С 1999 года турнир приобрёл статус Гран-при. В мире определено не так много соревнований, имеющих категорию «А». В вольной борьбе это Олимпийские игры, чемпионат мира, чемпионаты континентов (Европы, Азии, Африки...) и три тура серии Гран-при, один из которых проводится в нашем городе. С 2002 года наряду с мужчинами в нём выступают женщины. В том, что турнир остался в Красноярске, огромную роль сыграла Наталья Ярыгина, жена спортсмена. Сразу после смерти мужа она возглавила Фонд содействия спортивной борьбе имени Ивана Ярыгина. Вместе с ней в фонде работают дети Ивана Сергеевича и Натальи Алексеевны: дочь Анна и сын Александр.

Для Красноярцев турнир серии Гран-при «Иван Ярыгин» – самое главное спортивное событие. Иван Сергеевич всегда подчёркивал роль красноярских болельщиков в спортивном празднике. «Красноярцы – удивительный народ! – говорил он. – Красноярцы умеют «болеть». Они азартны и объективны. Вряд ли я добился бы каких-либо серьёзных успехов, если бы не чувствовал на себе взгляд дорогих красноярцев. Мне всегда хотелось быть достойным моего великого края».



МОСКОВСКИЙ ТРАКТ

Горожане называют его просто Красноярский рабочий. Иногда можно услышать ещё более сокращённо: Красраб. И всем понятно, что речь идёт о самой протяжённой улице города, которая проходит по правому берегу Енисея. Полное название звучит более длинно: проспект имени газеты «Красноярский рабочий». Кстати, совсем недавно главной краевой газете, в честь которой назван проспект, исполнилось 100 лет. Первые штрихи современного проспекта были сделаны в 20-30-е годы прошлого века. На берега Енисея из Голландии приехали архитекторы-романтики. Они разработали проекты многих зданий города, в том числе и на главной улице правобережья. В 1955 году в честь 50-летия газеты «Красноярский рабочий» улице было дано название, которое проспект носит и сейчас. Красноярцы любят свой проспект, гордятся им, ведь с каждым днём он становится краше: появляется много фонтанов, зелени и цветов, обновляются старые здания и строятся новые, современные. Протяжённость проспекта от кольца Предместной площади до Крастэц 9 километров 300 метров, он пересекает три района: Ленинский, Кировский, Свердловский.

Летом 2006 года жители Кировского района получили в подарок новый сквер с необычным названием «Московский тракт». Он расположен на проспекте Красноярский рабочий, на отрезке от торгового центра «Красноярье» до кинотеатра «Родина». Что за странное название сквера? Оказывается именно здесь, где сейчас расположен проспект имени газеты «Красноярский рабочий», действительно проходил Московский тракт – самая главная дорога России, которая протянулась от Москвы до Владивостока через Урал, Сибирь, Забайкалье. В народе тракт называли по разному: сибирский, почтовый, кандальный.

Первые русские люди попадали в Сибирь по воде: по Северному морскому пути или по многочисленным рекам. Глобальным решением задачи передвижения по Сибири стал Московский тракт. Строительство началось по указу царствующей императрицы Анны Иоанновны в апреле 1733 года.

Организовать измерительные работы и обустройство той части тракта, которая пересекала территорию Красноярского уезда, поручили Витусу Берингу, знаменитому русскому путешественнику, мореплавателю. В Красноярске Витус Беринг пробыл с конца 1733 года по первую половину 1734 года. Одновременно с планированием работ по строительству Московского тракта Беринг вёл подготовку Второй Камчатской экспедиции. Берингу были даны большие полномочия, и он потребовал от местных властей мобилизовать казачьи команды, снабдить их продовольствием и всем необходимым для проведения работ.

Правительствующий Сенат поручил Берингу как опытному и исполнительному человеку определить места создания станций почтовой связи по Московскому тракту. Станции должны были функционировать и летом и зимой, обеспечивая регулярную почтовую связь с центральной





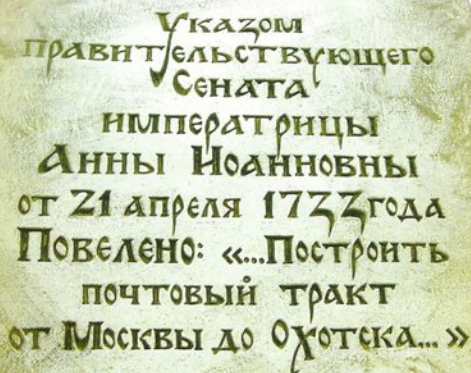
Россией. Витус Беринг имел для этих работ надёжных помощников-геодезистов, которые в месте с красноярскими казаками осуществляли контрольный промер пути и ставили верстовые столбы через каждые 500 саженей. В это же время строились станы, расположенные друг от друга в среднем через каждые 65 вёрст, т. е. примерно через 65 километров. На станциях возводились хозяйственные постройки, избы для ночлега. Станы огораживались высокими и крепкими заборами, служившими надёжной защитой от разбойников, которыми «славился» Московский тракт. Строились и небольшие зимовья для того, чтобы ямщики могли обогреться, переждать ненастье, покормить лошадей. Основные промеры и обустройство были закончены в июне 1734 года, и Беринг с участниками второй Камчатской экспедиции отбыл на восток по Московскому тракту. С дороги он отписал в Адмиралтейскую коллегию об удобстве и хозяйственной выгоде местности.

По протяженности Сибирский тракт превзошёл все государственные дороги европейской части России. Он стал самой длинной гужевой (конной) дорогой не только в России, но и в мире.

Местные жители обязаны были обслуживать тракт, выходить по очереди на дежурство со своими лошадьми.

Движение по тракту регламентировалось определёнными правилами. Уступать дорогу необходимо было курьерским и почтовым экипажам. Небольшие обозы и отдельные сани также обязаны были пропускать большие обозы. Правда, дорожные правила соблюдались не всегда. Видимо, нарушители дорожного движения на Руси были всегда. Огромные обозы (особенно накануне или после крупных ярмарок), состоящие иногда из сотен возов, занимали всю дорогу. Скорость передвижения на почтовых лошадях была просто поразительна. Из Москвы до Иркутска можно было доехать за 18 суток. С ещё большей скоростью носились фельдъегери-курьеры, доставлявшие важные, государственные бумаги. Обозы с кладью летом двигались со скоростью 40-50 километров в сутки, зимой по санному пути им удавалось пройти и по 60 километров.

В отличие от Европейской части России Сибирь малонаселенна. Тысячевёрстные расстояния преодолевались почти без остановок, лишь на станциях меняли лошадей, пили чай и отправлялись дальше. И днём, и ночью по тракту ехали почтовые, эстафетные, просто путешественники. По главной российской дороге шли почти все товары. За год перевозили 4 миллиона тонн грузов, для чего требовалось от 80 до 100 тысяч подвод и до 20 тысяч извозчиков. Уже в первой половине 19 века тракту требовалось 50 тысяч лошадей. В это время перевозками грузов по тракту занималась почти пятая часть всего населения Сибири. Каждый ямщик вёл целую связку телег или саней. Посвист и песни ямщиков, звон поддужных колокольчиков, бряцанье кандалов – всё это сливалось в странную, своеобразную мелодию бесконечной дороги. На тракте действовали особые порядки, сложились свои правила и обычаи, слагались свои песни и



Указом
правительствующего
Сената
императрицы
Анны Иоанновны
от 21 апреля 1733 года
Повелено: «...Построить
почтовый тракт
от Москвы до Охотска...»

легенды. Автором широко известной песни «Однозвучно звенит колокольчик» был ямщик Иван Макаров. Антона Павловича Чехова, ехавшего по Московскому тракту на Сахалин в 1890 году, обрадовала удивительная честность сибирских ямщиков: по всему тракту не слышно, чтобы у приезжего что-нибудь украли. И в жалобных книгах, которые он от скуки просматривал на почтовых станциях, оказалась всего одна запись: пропали сапоги, да и те нашлись.

Многие сёла и города своим появлением обязаны Московскому тракту. Развитие и процветание Красноярск, превращение его в большой город состоялось тоже благодаря тому, что главная дорога России прошла через Красноярск. В Красноярске останавливались, как правило, на несколько дней. Наш город оказался в центре этой важнейшей транспортной сухопутной дороги России. Из Сибири в Москву отправляли обозы с пушниной, золотом, кедровыми орехами, рыбой, маслом, кожей. В Сибирь ямщики везли различные промышленные товары, книги, что способствовало просвещению сибиряков, развитию экономики. Бурно шла торговля. Притрактовые сёла и города были самыми богатыми в Сибири. После прокладки тракта начался качественно новый этап и в развитии почтовой службы. Так, например, от Томска до Красноярск обозы, гружённые почтой, шли две недели, до Иркутска – пять недель, что значительно быстрее, чем раньше. Московский тракт сыграл большую роль в освоении новых земель в Сибири.

Главная дорога царской России печально знаменита ещё и тем, что по ней проходили, бряцая кандалами, вереницы каторжан и их стражников. Поэтому Московский тракт часто называли «кандалный путь России». Ссылные, которых в облаках пыли гнали по тракту пешком, тратили около месяца на расстояние, которое фельдъегерь покрывал за сутки. Об этой странице Московского тракта напоминает ещё один памятник, установленный на проспекте Красноярский рабочий в районе Предместной площади. Мимо этого памятника невозможно пройти, не заметив его. Две гранитные стенки с барельефами идущих людей, скованных цепями, одетых в арестантские шинели и построенных в колонны, отдельно – фигура человека с поднятой и сжатой в кулак рукой. Это памятник политкаторжанам, прошедшим по Московскому тракту. Это был путь народного горя и страданий, путь мужества и веры в свои идеалы. Памятник установлен в 1978 году. Авторы проекта заслуженный архитектор России Арэг Саркисович Демирханов и скульптор, народный художник России Юрий Павлович Ишханов.



Сохранилось множество путевых заметок о тракте. Из них мы узнаём, что весной дороги были в безобразном состоянии и телеги по несколько часов просиживали в грязи. Антон Павлович Чехов попал именно в такую ситуацию: «Тяжело ехать, очень тяжело, но...это единственная жила, соединяющая Европу с Сибирью! И по такой жиле в Сибирь течёт цивилизация!» А вот писатель Александр Гончаров в книге «Фрегат Паллада» наоборот восхищается лёгкостью и быстротой зимнего пути по Московскому тракту.

Конец 80-х годов 19 века был тревожным для почти 100 тысяч сибиряков, так или иначе связанных с извозом и обслуживанием тракта. Появились слухи о том, что вот-вот потянут с Урала в Сибирь «чугунку», как называли тогда железную дорогу. А это значит, что люди потеряют свой промысел. Чехова уже расспрашивали в притрактовых сёлах про эту самую «чугунку»: «Ведь ежели машина, которая паром действует, через деревни станет проходить, она избы сломает и людей подавит!»

И действительно, своё значение Московский тракт начал утрачивать в конце 19 века, когда началось строительство Транссибирской железнодорожной магистрали. Россия – огромная страна. Значение железной дороги, соединяющей Москву с Владивостоком, так же велико, как и Московского тракта в былые времена. С появлением большого количества автомобилей вновь актуален вопрос о современной скоростной автомобильной трассе, соединяющей западную часть России с восточной. И возможно, что вскоре через наш город пройдёт современный автобан, по которому будут мчаться автомобили.

Вот такую историю рассказал нам прекрасный новый сквер «Московский тракт», где мы с вами можем прогуляться и за несколько минут пройти от Москвы до Владивостока.

Проект разработан институтом «Красноярскгражданпроект». Архитектор – Андрей Касаткин. Длина всего сквера 350 метров. Авторы разделили сквер на пять зон, каждая зона символизирует города России: Москва, Екатеринбург, Красноярск, Иркутск, Владивосток. Именно через эти города проходила главная дорога России. В каждой из пяти зон установлены верстовые столбы с названиями городов. Эти столбы выполнены из особо прочного бетона, облицованы мрамором. Рядом разбиты клумбы и высажены деревья ценных пород. Причём каждому городу соответствуют свои кустарники, деревья и цветы. В зоне Екатеринбурга высажены уральские берёзки, а в зоне Иркутска – таёжные ели. Москва обозначена фрагментом кремлёвской стены, и свитком с царским указом о том, что Императрицей Анной Иоановной Повелено «...Построить почтовый тракт от Москвы до Охотска...». Зона



Красноярска украсена гербом нашего города. А вот Владивосток обозначен морским символом города – маяком с корабликом на верху. Вечером видны проблески маяка.

Кстати, до 1955 года наш любимый проспект Красноярский рабочий назывался просто Московский тракт. И теперь небольшая его часть, всего 350 метров, носит своё историческое название.



Дорогие ребята!

Эту книгу вы сможете прочитать в детских библиотеках города Красноярска:

1. Центральная городская детская библиотека им. Н. Островского, улица Сурикова, д.2, тел: 27- 03-70

2. Детская библиотека им. А. Гайдара, улица К. Маркса, д. 14-а, телефон 23-07-05

3. Детская библиотека им. К. Чуковского, проспект Metallургов 20-а, телефон 24-62-45.

4. Детская библиотека им. З. Портновой, улица Юшкова, д.20, телефон 47-49-40

5. Детская библиотека им. О. Кошевого, улица Новой зари, д.9, телефон 43-26-92.

6. Детская библиотека им. Космодемьянской, улица Лебедевой, д.149, телефон 21-03-70.

7. Детская библиотека им. Л. Кассиля, улица Калинина, д. 4, телефон 26-09-55.

8. Детская библиотека им. Г. Щукина, улица 60 лет Октября, д.22, телефон 69-77-74

9. Детская библиотека им. Б. Житкова, улица Новая, д.60, телефон 60-51-74.

10. Детская библиотека им. П. Бажова, улица Павлова, д. 75, телефон 63-00-84

11. Детская библиотека им. В. Дубинина, улица Юности, д. 22, телефон 64-11-83

12. Детская библиотека «Жар-птица», улица 60 лет СССР, д. 31. телефон 25-97-60

13. Детская библиотека им. С. Маршака, проспект Комсомольский, д. 15. телефон 20-47-26.

14. Детская библиотека им. М. Пришвина, улица Волжская, д. 29, телефон 66-94-23

15. Детская библиотека им. А. Грина, улица Семафорная, д. 251, телефон 36-65-46

16. Детская библиотека им. С. Михалкова, улица Щорса, д. 46, телефон 60-13-30

17. Детская библиотека им. В. Драгунского, пр. Красноярский рабочий, д. 115-а, телефон 34-34-94

18. Детская библиотека «Лукоморье», ул. Диктатуры пролетариата, д. 40-а, телефон 23-38-75

19. Детская библиотека им. В. Катаева, бульвар Солнечный, д. 7-147, телефон 25-40-38

СОДЕРЖАНИЕ

ГАДАЛОВЫ.....	3
КОМАНДОР РЕЗАНОВ.....	9
СВЯТОЙ ЛУКА ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ.....	15
АВИАДОМ.....	25
АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ.....	31
ПАМЯТНИК «ДЕТЯМ ВОЙНЫ».....	34
ПАРОВОЗ-ПАМЯТНИК.....	40
САХАЛИНСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА.....	44
ИВАН ЯРЫГИН.....	49
МОСКОВСКИЙ ТРАКТ.....	54



*О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ
ПАМЯТНИКИ*

Авторы-составители:

Рыжкова Ирина Владимировна
Кошарская Алла Владимировна

Художник:

Романенко Надежда Дмитриевна

Редактор И.В. Рыжкова
Корректор Е.С. Шеина
Верстка И.С. Ищенко

Подписано в печать 09.11.2006 г.
Тираж 800 экз. Заказ 257. Цена договорная

Книга издана на средства муниципального Гранта г. Красноярска
и при финансовой поддержке ООО Издательство «Красноярский писатель»

Отпечатано ООО Издательство «Красноярский писатель»
660049, г. Красноярск, ул. А. Лебедевой, 89.
Тел. (3912) 23-48-60

