

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»
Методико-библиографический отдел

Копилка библиотечных находок

(по страницам профессиональных изданий)

выпуск 1 (11)



Красноярск, 2020

Уважаемые коллеги

*Предлагаем вашему вниманию информационно-
библиографическое издание*

«Копилка библиотечных находок».

1 выпуск (11)

Цель издания: познакомить работников библиотек с публикациями, освещающими инновационный практический опыт по различным направлениям библиотечной деятельности.

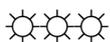
Выпуск подготовлен на основе просмотра профессиональных периодических изданий за 2019-2020 год из фонда Централизованной библиотечной системы для детей им. Н. Островского.

Материал расположен в алфавите тем и авторов статей.

Содержание

Библиотеки в социальных сетях	4
Библиотеки и национальная культура	5
Волонтеры в библиотеке	5
Выставочная работа в библиотеке	7
Досуг в библиотеке	9
Конкурсы в библиотеке	12
Краеведческая деятельность библиотек	13
Международное сотрудничество библиотек	14
Пожилые читатели в библиотеке	15
Работа с читателями	16

Библиотеки в социальных сетях



◆ Оченева, Н. А. Работаем «ВКонтакте»: Для чего нужно создавать группы в социальных сетях / Н. А. Оченева, М. Н. Фаст // Библиотечное дело. – 2019. - № 19. – С. 14-14.

Из опыта работы в социальных сетях научной библиотеки Читинской государственной медицинской академии (ЧГМА) в целях продвижения услуг библиотеки и пропаганды книжного фонда.

В целях поддержки интернет-пользователей библиотекари ЧГМА стремятся создавать в социальных сетях информационные поводы. Читателей информируют о событиях в медицине, литературном и библиотечном мире. Популярностью пользуются рекомендательные списки литературы: «Экзамен на 5», «Образ врача в художественной литературе» и другие.

Традиционными рубриками являются:

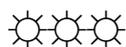
- «Календарь знаменательных дат». В данной рубрике ежедневно размещается информация о днях рождения всемирно известных врачей Забайкальского края;
- «Медицинской календарь»: рубрика отражает события в медицине;
- «Литературный календарь»: публикации о писателях, в первую очередь о писателях-врачах.

Некоторые учебные издания и художественные книги находятся в библиотеке в ограниченном количестве. Поэтому в 2019 году сотрудники внедрили в работу библиотеки «Полку заказов литературы».

Как только книги появляются в библиотеке, студенту сделавшему заказ, сообщается об этом.



Библиотеки и национальная культура.



◆ Бычина, В. Съешь пирог и примерь тибетейку! / В. Бычина. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. - № 11. – С. 39-40.

Из опыта работы Библиотеки № 6 ЦБС г. Соликамска, Пермского края.

На территории Соликамского городского округа проживает более 70 национальностей. В целях привлечения внимания читателей к литературному наследию разных народов библиотекарями реализован проект «Сказочный мир», в рамках которого были организованы нетрадиционные книжные выставки: «Русская сказка», «Немецкая сказка», «Татарская сказка» и т.п.

В цикле мероприятий «Бабушкины сказки»: бабушки читали сказки, рассказывали о традициях разных народов, представляли сценки, участники мероприятий соревновались в народных играх, демонстрировали национальные костюмы, дегустировали национальные лакомства.

Завершился проект многонациональным праздником «Апельсин». Дети инсценировали сказку «Репка», представители национальных сообществ пели песни и читали стихи на родных языках.

Волонтеры в библиотеке.

◆ Шальнова, В. Позитивный отряд спешит на помощь! : результаты творческой коллаборции / В. Шальнова // Библиополе. – 2019. - № 11. – С. 16-19.

О проекте «Волонтер – стиль жизни!» Библиотеки № 2 г. Ноябрьска, Ямало-Ненецкого автономного округа

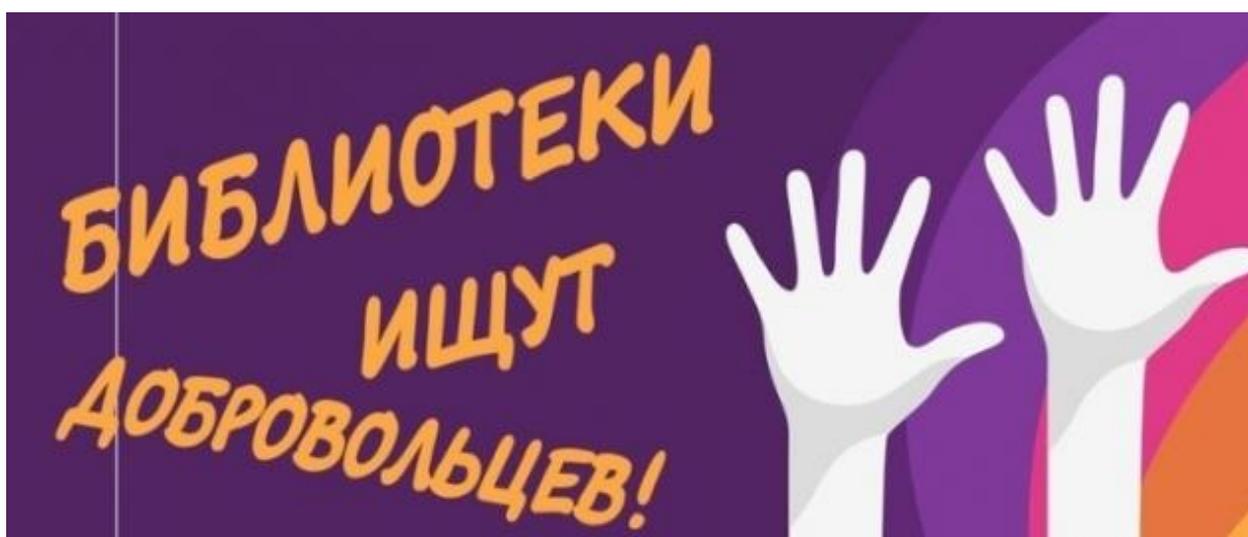
В 2018 году на базе библиотеки № 2 г. Ноябрьска был сформирован отряд библиоволонтеров «ПоЗиТиV», в который вошли активные читатели библиотеки. Задача отряда – «привлечение молодежи к общественно полезной добровольческой деятельности, повышение ее престижа в обществе, образование сплоченного деятельного коллектива, формирование активной позиции подростков...»

Подростки являются не только участниками мероприятий, но и выступают в качестве организаторов небольших проектов.

По выходным дням в библиотеке работает реабилитационный кабинет «Доктор Book-Хаус». Читатели помогают библиотекарям в ремонте книг. В рамках акций «Ночь искусств», «Библионочь» волонтерами были подготовлены мультимедийные пространственные френд-зоны. Каждое мероприятие сопровождалось театрализованными и кукольными представлениями. Ребята освоили технику декупажа, навыки аквагрима.

Посетителям библиотеки еженедельно предлагаются воскресные творческие мастерские: волонтеры помогают участникам мероприятий шить наряды для кукол, мастерить мягкие игрушки, готовить поделки из природного сырья, мастерить новогодние игрушки.

Популярностью в библиотеке пользуются акции «Читаем книжки дошколятам».



Выставочная работа в библиотеке

- ◆ Нибесникова, Е. Книжные инсталляции: восемь идей от Шаховки / Е. Нибесникова // Библиотечное дело. – 2019. - № 23. – С. 6-8.

Из опыта организации книжных инсталляций, как способа продвижения чтения в Астраханской библиотеке для молодежи им. Б. Шаховского.

В Астраханской молодежной библиотеке им. Б. Шаховского не первый год реализуется проект «Неформат в формате». Цель проекта - привлечь и заинтересовать молодежную аудиторию посредством книжных арт-инсталляций.

Арт-инсталляции в библиотеке выполняют ряд важных функций:

- реклама книжного фонда библиотеки, пропаганда книги и чтения;
- привлечение читателей посредством изменения библиотечного пространства.

Необычные экспозиции являются частью дизайнерского оформления библиотеки, служат фотозоной, побуждают к фотосъемке. Фотографии, размещенные в соцсетях, являются одновременно бесплатной рекламой библиотеки, ее фондом и услуг.

Самыми популярными книжными инсталляциями в библиотеке среди читателей признаны:

- «Логово Черного паука». В экспозиции использованы мистические произведения Д. Судзуки, Ш. Джексона, У. Блэтти, С. Кинга, Э. По. Выставка оформлена в черном цвете.

- Выставка «Черный ящик Пандоры». В черном ящике размещены книги определенных жанров: ужасы, мистика, фантастика.

Выставка, оформленная в готическом стиле, имеет надпись: «В случае крайней необходимости разбить».



«Логово Черного паука»



«Черный ящик Пандоры»

К Международному дню врача работники библиотеки оформили выставку «Диагноз чтение». Каждую книгу «одели» в обложку – медицинский халат, для создания которых использовался фетр. На бейджиках указали автора и название книги, подготовили закладки в виде медицинской шапочки.

На выставке представлены популярные книги: С. Браун «Чужое сердце», Д. Рубина «Синдром Петрушки», В. Роньшин «Операция Спящая красавица», З. Халафян «Утешение при лихорадке», В. Шалыгин «Карантин» и т. п.

Для юных дачников была подготовлена весенне-дачная инсталляция «Огородные хлопоты». В основе выставки - громадная морковка-великан. Яркие оранжевые морковки можно было встретить по всей библиотеке: «морковки свисали с потолка, являлись закладками в книгах, выглядывали из книжной корзины».

В инсталляции «Осенний призыв» использовались книги разного формата и жанра. Книги по воспитанию рекламировались с призывом - «Воспитавай!», книги по химии – под лозунгом «Помни», книги по рыбалке - «Поймай»...

В акции участвовали читатели от 14-до 35 лет. Каждый читатель «призывного возраста» получил библиоповестку на мероприятие.

Досуг в библиотеке

◆ Гатрахманова, О. На сцене – «ГромкоГоворитель» / О. Гатрахманова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. - № 23. – с. 12-13.

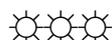
О деятельности Центральной городской библиотеки Хабаровска по организации культурного досуга горожан.

Особую популярность в Центральной городской библиотеке Хабаровска имеют формы работы, ориентированные на организацию досуга горожан в вечернее время. Например, литературная гостиная «Журфикс», что в переводе с французского означает - «посещение без приглашения».

«Журфикс» дает возможность участникам проекта посмотреть редкие фильмы, входящие в золотой фонд мирового искусства, познакомиться с историей создания кинолент, полученными наградами и номинациями, узнать о людях, принимавших участие в создании фильмов.

Каждое мероприятие включает: тематический книжный обзор литературы, рассказ об истории создания киноленты, интересные факты.

Ведущим «Журфикса» является доцент кафедры «Теории и истории государства и права», преподаватель ДВГУПС В. Кузьмин.



◆ Лепешева, Л. В поисках модного тренда, уникального жанра, «своего конька» : клуб охотников за идеями / Л. Лепешева. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2019. - № 11. – С. 48-53.

Из опыта работы Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, г. Минусинск, Красноярского края.

Модернизация библиотеки стала для работников своего рода стимулом в поиске нестандартных технологий в повседневной работе библиотеки.

Библиотека подключилась к проведению международного проекта по популяризации науки Science Siam, придуманному

Грегором Бьюнингом. Адаптированный проект по популяризации науки и искусства получил название «Свой конёк». Он представляет собой серию лекций по разным темам, которые читают специалисты.

Каждая лекция (выступление) длится не более 15 минут. Одно мероприятие предполагает выступление не более 3-х спикеров. Победитель определяется с помощью шумомера – по громкости аплодисментов. Победитель получает статуэтку в виде шахматной фигуры и подковы – «Свой конек».

В библиотеке работает несколько клубов, работа которых предусматривает продвижение книги и чтения во взаимосвязи с кино и медиаискусством. Один из таких клубов - клуб интеллектуального кино (проект «Брат Люмьер»). Участники имеют возможности смотреть и обсуждать фильмы. Обсуждение зачастую проходит в форме скайп-конференций с российскими актерами, режиссерами и кинокритиками

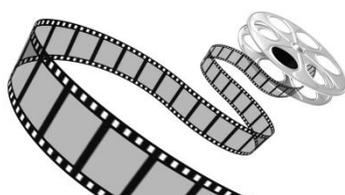
Репертуар предлагается зрителями в процессе голосования по списку фильмов «ВКонтакте».

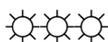
Еще один библиотечный проект - арт-проект «Киночтение». Суть проекта: перед просмотром фильма по мотивам литературного произведения участники киноклуба читают вслух отрывки из книги.

В целях продвижения деятельности киноклуба используется «стриминг» (онлайн-вещание). Накануне каждого киносеанса проводятся стримы (45 минут) – прямые трансляции на «Ютьюбе» и других сервисах.

Деятельность клуба переросла в социальный проект «Мультижанровая платформа «БУК» (Бульвар Культуры), который включает показы фильмов на площадке перед библиотекой, во дворе домов, городском сквере, летние читальные залы, авторские интеллектуальные турниры в формате «КиноКвиз» (интеллектуальная игра), образовательные арт-конференции в формате TEDx – «Идеи, достойные распространения». TEDx – это 18-минутная лекций на заданную тему, например: «Как обрести уверенность в себе и начать творить», «Что такое красота» и т. п.

Еще один клуб библиотеки – опера-клуб «Фицкарральдо». Здесь проходят обсуждения мировых видеоверсий опер и мюзиклов. Основная задача клуба – популяризация оперного искусства.





♦ Серова, И. А. Встретимся в «Тёмной комнате» / И. А. Серова // Библиотека в школе. – 2019. – 7/8. – С. 16-17.

Из опыта работы литературного клуба «Темная комната» Владимировской областной библиотеки для детей.

Литературный клуб «Темная комната» для ребят от 12 до 16 лет был создан в целях привлечения в библиотеку читателей-подростков. На заседаниях клуба школьники знакомятся с самыми неординарными произведениями русской и зарубежной классики. Узнают историю создания литературных шедевров, интересных фактов из жизни писателей, расширяют свой кругозор, формируют литературный вкус, учатся выражать свое мнение.

Для работы в клубе выбрана классическая мистическая литература. В целях создания атмосферы уюта и таинственности встречи проходят в полумраке, под свет фонариков, свечей, экранов проектора. Книги читаются вслух, обсуждаются сюжеты. Зачитывание происходит только по желанию участников. Для «подростков – это не только работа с произведением, но и повышение уровня техники чтения».

Каждое занятие сопровождается творческой частью занятий, это могут быть мастер-классы, инсценировки по мотивам прочитанных произведений.



Конкурсы в библиотеке

♦ Лисина, Т. Погрузиться, прочувствовать, понять : областные акции для осмысления литературных текстов / Т. Лисина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2020. - № 2. – С. 65-68.

Из опыта проведения конкурсов в Орловской областной научной универсальной библиотеке.

В целях формирования интереса читателей к чтению Орловская областная научная библиотека разработала проект «Читающая молодежь Орловщины». Проект включает проведение ежегодных областных конкурсов и акций: «Самый внимательный читатель», «Земли орловской бесценный дар: классика и современность», «Читай, Россия», «Запишись в библиотеку», «Читаем Тургенева» и др.

Конкурс «Самый внимательный читатель» предполагает внимательное прочтение художественного произведения.

Состязание проводится в 2 этапа: муниципальный этап и областной. По условиям конкурса участнику в письменной форме необходимо ответить на 40 вопросов одного из двух вариантов заданий.

После проверки работ для награждения отбираются 20 участников, набравших наибольшее количество баллов.

За время прохождения конкурса для прочтения были предложены произведения классики: М. Шолохов «Тихий Дон»; Н. В. Гоголь «Мертвые души», «Ревизор», «Портрет»; Ф. М. Достоевский «Братья Карамазовы»; Тургенев И. С. «Дворянское гнездо», «Степной король Лир», «Рудин»; И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева», «Суходол», «Деревня».

Организаторами конкурса являются Орловская универсальная научная библиотека, Департамент образования Орловской области, областной институт развития образования, межпоселенческие библиотеки, СМИ, спонсоры.





◆ Петракова, О. Самый активный дом на карте поселка : Активируем посещаемость и книговыдачу / О. Петракова, А. Сухотина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2019. - № 11. – С. 66-67.

О конкурсе «Самый читающий дом» организованном Сыктывкарской ЦБС.

Цель конкурса «Самый читающий дом» – активизация интереса жителей к книге, чтению. Участвовать в конкурсе могли жители двух пятиэтажных домов, прочитавших достаточное количество книг.

Конкурс проходил в заочной форме. Каждый месяц с января по сентябрь библиотекари вели учет посещений и книговыдач на абонементе и в читальных залах. Победитель определялся путем анализа читательских формуляров конкурсантов, которые выделялись цветными стикерами. Предварительные итоги акции освещались в соцсетях, на сайте библиотечной системы.

Администрация поселка поддержала конкурс, самым активным читателям были вручены памятные подарки, на фасадах домов размещены знаки отличия в виде табличек с изображением книги и совы.



Краеведческая деятельность библиотек

◆ Ситалиева, Р. Волжанин в поиске, или Волонтер в роли Одиссея / Р. Ситалиева // Библиотека. – 2019. - № 12. – С. 33-35.

Из опыта просветительской деятельности Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского.

В целях формирования у молодежи интереса к истории города в Астраханской молодежной библиотеке с 2017 благодаря грантовой

поддержке был реализован проект «Живые улицы». Это своеобразный путеводитель по литературным местам города.

Организаторы проекта разработали единый стиль видеоконтента, логотип проекта. Активное участие в работе проекта приняли волонтеры.

В ходе реализации проекта выпущено 7 видеороликов, некоторые в виде мини-фильмов в которых повествование ведется от первого лица: «... чтение стихов Владимиром Маяковским, философские размышления великого баснописца Ивана Крылова, признания в любви Антона Чехова».

Библиотека стала организатором краеведческих интерактивных чтений. Известные в регионе люди в прямом эфире читали тексты об астраханских губернаторах за 300 лет, среди которых много известных личностей: Василий Татищев, Артемий Волынский, Никита Бекетов, Иван Тимирязев и другие.

Международное сотрудничество библиотек.

◆ Сопельник, А. Расскажи собаке сказку. Выбираем верного друга и лучший подарок / А. Сопельник. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. - № 9. – С. 35-37.

Из опыта работы Мурманской областной детско-юношеской библиотеки в рамках международного библиотечного канис-проекта «Книжный пес».

В проекте Мурманской областной детско-юношеской библиотеки были задействованы зарубежные партнеры из Генерального консульства Королевства Норвегия в г. Мурманске и Мурманского отделения Генерального Консульства Финляндии в Санкт-Петербурге и собаки дипломатов. Участникам проекта стали дети детского сада.



В рамках занятия «Читаем легенды об Одине» генеральный консул Королевства Норвегии познакомил детей со своими собаками породы хаски. Собаки необычны тем, что у них литературные имена - Умка и Один. Дети узнали много интересного о Норвегии, истории, символах,

гимне, традиционных костюмах местных жителей.

«Книжные псы» «пригодились» и в рамках реализации другого - страноведческого проекта. Это были мероприятия, посвященные героям книг А. Линдгрена. Консул Королевства Норвегии познакомила детей со своими пуделями, чьи имена - Мио и Рони, также связаны с творчеством знаменитой шведской писательницы.

Юные читатели узнали интересные факты о Швеции, прослушали интересные истории о собаках.

Еще одной акцией проекта «Книжный пес» стали встречи с профессионалами: психологами, логопедами, кинологами, специально обученными собаками. После тестирования библиотечным психологом, для детей были составлены индивидуальные программы занятий и план чтения.

Пожилые читатели в библиотеке.

♦ Маркова, Е. Встретимся в библиотеке : Из опыта работы с людьми преклонного возраста / Е. Маркова // Библиотечное дело. – 2019. - 19. – С. 23-26.

Из опыта работы с пожилыми читателями в Центральной городской библиотеке г. Сыктывкара.

В пожилом возрасте многие люди сталкиваются с различными проблемами. Прежде всего, это проблемы социального характера, когда активная деятельность человека и чувство востребованности сменяется ощущением своей ненужности и невостребованности. Вторая важная проблема – резкое сужение контактов, которое может привести к одиночеству.

Учитывая данные проблемы, работники Сыктывкарской Центральной городской библиотеки, организовали клуб выходного дня «Встретимся в библиотеке». В программу работы клуба входит: организация тематических вечеров, проведение массовых мероприятий, лекции, концерты, презентации книг, тематические вечера, подготовленные библиотекарями.

А также встречи с писателями, учеными, поэтами, специалистами



различных областей, профессиональными и самодеятельными артистами.

В библиотеке пользуется популярностью цикл «Наш талантливый читатель». В программу цикла входят: выставки-презентации фоторабот читателей, мероприятия, проводимые самими читателями, на которых они рассказывают о своих увлечениях, хобби, делятся секретами своих профессий. Например, имидж-класс по макияжу, мастер-классы по шитью кукол, оформлению банок в технике декупаж, изготовление новогодних сувениров.

Работа с читателями

♦ Алункачева, Г. Перелистывая календари. Идея, ставшая проектом / Г. Алункачева. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. - № 23. – С. 24-26.

Из опыта продвижения книги и чтения ЦБС города Шебекино.

С 2015 года библиотеки ЦБС г. Шебекино в целях продвижения книги и чтения разработали проект, связанный с изданием литературных календарей. К участию в проекте были приглашены известные люди города, которые должны были рассказать о любимой книге.

Каждая страница календаря посвящена определенной книге и её экранизации. Читатели представляли книгу, перевоплотившись в героя произведения.

В 2017 году героями календаря стали известные предприниматели города и те, кто только делает первые шаги в бизнесе. Каждый участник предлагал цитату из произведения, которая, по его мнению, характеризует понятия «труд», «бизнес», «предпринимательство».

**литературный
КАЛЕНДАРЬ**

спрашивать совета, высказывать свои критические замечания, если они есть.

- Организовать свой книжный «Оскар». Номинировать только те книги, по которым были сняты фильмы за последний год, либо лучшие экранизации (на личный выбор). По результатам коллективного голосования можно выбрать лучшие работы, лучшие роли, костюмы и т. п. Главное придумать свою статуэтку.

- «Приготовить ужин по рецептам литературных книг. Чем угощала своих друзей Пеппи Длинныйчулок? Что любил кушать Карлсон? Какие угощения готовила мама Эмиля? Блины от Пеппи можно приготовить самим».

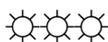
- Устроить музей книжных сокровищ. Собрать вещи, которые имеют отношение к книгам и могут стать экспонатами музея. Например, магниты, значки с писателями, открытки с изображением литературных персонажей, автографы писателей, всевозможная символика из книг.



- Устроить книжный обмен с сюрпризом. Каждый участник должен завернуть любимую книгу в непрозрачную бумагу (лучше, чтобы у всех была одинаковая), перемешать книги между собой. А потом выбирать.

- Написать собственное продолжение любимой книги (фанфик).

***Фанфик** — жаргонизм, обозначающий любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных литературных произведений, произведений киноискусства (кинофильмов, телесериалов, аниме и т. п.), комиксов (в том числе — манги)..*



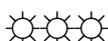
◆ Кузьмина, Г. Семь минут – это много или мало? : библиовести для миллиона слушателей / Г. Кузьмина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2019. - № 10. – С. 30-32.

Из опыта работы Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки (г. Чебоксары) по проведению радиопередач «Чувашские писатели – детям».

В течение полутора лет по воскресеньям в рубрике «Радио Чувашии» по инициативе Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки выходили передачи о писателях на чувашском и русском языке. Цель радиопередач - знакомить жителей с миром детской литературы. Всего в эфир вышло 45 радиопередач, в проведении которых участвовали библиотекари и дети.



С 2005 года по понедельникам на ГТРК «Чувашия» выходят передачи цикла «Мы вместе». Мероприятия проводит специалист Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки.



◆ Лебедева, И. Ю. За семью печатями / И. Ю. Лебедева // Библиотека в школе. – 2019. - № 5/6. – С. 43-45.

Из опыта продвижения чтения в студенческой среде на примере библиотечной акции «Читают все» во Владимирском областном колледже культуры и искусства.

Среди многообразных форм работы с разными читательскими группами наибольшей популярностью во Владимирском областном колледже культуры и искусства пользуются библиотечные акции – действия, направленные на достижение определенных целей.

Изначально, в колледже был запущен проект «Время читать!». Реализацией проекта по созданию положительного имиджа библиотеки в студенческой среде и пропаганды чтения занимались студенты и преподаватели специальности «Библиотековедение». Акция проводилась в форме круглых столов, буккроссинга, дискуссий просветительского характера.

Со временем акция стала называться «Читающий колледж». К ней добавились такие формы работы, как: брейк-час «Книга + кофе», игровые программы, конкурсы.

С 2018 года обновленная акция «Читают все» привлекла к участию всех студентов колледжа. Главная идея акции – показать студентам привлекательность чтения.

Были разработаны: логотипы акции и отдельных мероприятий, положение, сроки проведения, назначен оргкомитет и рабочая группа.

Первым этапом акции стал общеколледжный тотальный диктант на всех специальностях 1-4-х курсах колледжа.

Второй этап – литературная игра «Книгоед». Сформированным командам были предложены творческие домашние задания в форме: видео-вопросов, вопросов на карточках, блиц-опросы капитанов, литературные ребусы и т. п.

Третий этап – фотоконкурс «Территория чтения». Участникам необходимо представить на суд жюри оригинальную фотографию о книгах и чтении.

Четвертый этап - турнир по чтению вслух «Послушайте!»: популярная интерактивная игра (аналог чемпионата по чтению вслух «Окрой рот!»). Главное требование к участникам – выразительность чтения, правильность речи, артистичность.

Книги на каждый тур подбираются по жанрам, заворачиваются в непрозрачную бумагу. В каждую книгу вкладывается закладка, отмечающая место, откуда следует читать текст. Главная задача для участников - прочитав качественно текст. Турнир проходит в четыре этапа. «Каждый из участников выбирает для чтения одну из книг предложенного жанра и в течение минуты пытается проявить себя в качестве чтеца».



По итогам конкурса участники постепенно «отсеиваются». В финале остаются двое лучших чтецов, которые соревнуются между собой.

Завершающий этап акции – конкурс на лучшего читателя года «За семью печатями». Участники выполняют семь заданий, которые оцениваются печатями (штамп библиотеки). Это подготовка домашнего задания в виде творческой презентации «Моя читательская биография», музыкальные, кулинарные, кино- и видеовопросы, связанные с книгой.

Победителем становится участник, набравший наибольшее количество печатей. В каждой номинации предусмотрены призы: канцелярские товары, книги, сладкие подарки, закладки, блокноты, значки и т. п.



♦ Огурцова, М. «Лит-Эврика» : цикл занятий с танцующим жирафом, рыбкой Унывакой и другими героями : знания в играх и экспериментах / М. Огурцова // Библиотека. – 2019. - № 11. – С. 71-74.

Из опыта реализации программы развивающих занятий в целях расширения кругозора младших школьников посредством художественной и познавательной литературы Государственной областной детской библиотеки Нижнего Новгорода.

В течение двух лет в Государственной областной детской библиотеке Нижнего Новгорода реализуется программа развивающих занятий «ЛитЭврика». Цель программы: пробудить интерес к чтению и книге, расширить и углубить знания об окружающем мире, стимулировать интеллектуально-познавательную деятельность, развивать творческие способности посредством мелкой моторики, создание условий для сенсорного развития детей.

В целях сенсорного развития детей в библиотеке была создана литературно-сенсорная игровая – специально оборудованное пространство. Каждое занятие сопровождается процессом комментированного чтения небольшого литературного произведения с поучительной идеей и с высокохудожественными иллюстрациями.

С целью развития познавательных способностей проводятся игры-эксперименты. Так, после прочтения сказки Доктора Сьюза «Слон Хортон высиживает яйцо» исследованию подвергалось само яйцо: строение яйца, в чем секрет прочности? Дети рассматривали яйца в лупу, просвечивали их, окунали в обычную и соленую воду, сжимали в руках. В итоге, выяснили «что это не только желток и белок, но еще и воздушная камера внутри. А прочность скорлупы зависит от уникальной формы яйца».

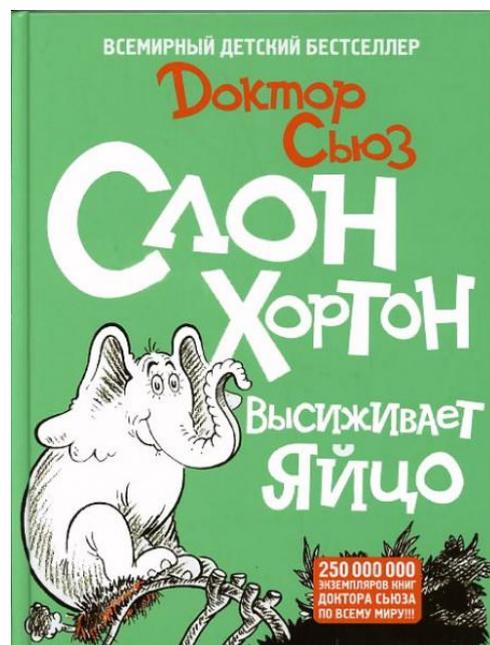
Для развития вербальной креативности даются задания на развитие воображения. После прочтения истории о фантастическом создании обсуждалась тема животных-гибридов, возможность их существования в природе. Дети придумывали собственные образы в программе Photoshop.

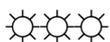
Каждое занятие сопровождается сенсорными играми, стимулирующими образную память. Например, используются сенсорные мешочки, с помощью которых можно тренировать осязательные ощущения, мешочки с настоящими фруктами и овощами. На уроке, посвященном деревьям, дети отгадывали ароматы ели, эвкалипта, мандарина.

Слуховое восприятие усиливали с помощью природных звуков и шумов. Например, детям предлагалось раскрасить не всех животных, а только млекопитающих, «голоса которых нужно было распознать в аудиофрагменте среди кваканья лягушек, шума ручья и т. п.»

Для развития зрительного восприятия использовались и возможности теневого театра – детям угадывали литературных героев.

После прочтения литературных произведений участники мероприятий принимали участие в творческих заданиях, визуализировали прочитанное в арт-объектах: квиллинг, декупаж, точечная роспись, лоскутное моделирование, оригами, пластилиновая аппликация, коллаж.





♦ Первых, Т. Ю. Просто воплоти мечту в реальность / Т. Ю. Первых // Библиотека в школе. – 2019. -№ 7/8. – С. 10-11.

Из опыта работы отдела литературы по искусству Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи.

Сотрудники отдела литературы по искусству Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи обслуживают читателей всех категорий, работают в тесном сотрудничестве со всеми подразделениями библиотеки.

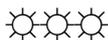
Библиотекари творчески подходят к реализации самых необычных идей. Снимают видеоролики, видеозаметки с читателями. К новогодним праздникам снят цикл видеопоздравлений писателей, музыкантов о библиотеке.

Благодаря взаимодействию всех работников библиотеки и читателей рождаются нестандартные идеи. Например, акция «Приведи кота в библиотеку», приуроченная к Международному дню кошек.

В преддверии мероприятия была организована выставка «Фотокот», на которой были представлены фотографии кошек коллег, читателей, жителей города. Главным событием акции стало посещение библиотеки самими котиками.

Хозяева кошек записывались в библиотеку, получали «вкусняшку или игрушку». Посетители могли узнать о том, у каких известных деятелей искусство были свои любимцы и как они вдохновляли их на творчество, этому была посвящена выставка «За каждым человеком стоит кот».





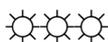
♦ Рабович, Г. В. Поделись любимой книгой! / Г. В. Рабович. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. – 2019. - № 9/10. – С. 44-45.

О проекте Мурманской областной детско-юношеской библиотеки «Любимые книги нашей семьи».

В творческом конкурсе Мурманской областной детско-юношеской библиотеки «Любимые книги нашей семьи» участвовало более 100 дошкольников и школьников от 7-18 лет.

Итогом проекта стало издание иллюстрированного путеводителя «Любимые книги нашей семьи», в который вошли фрагменты лучших работ. В путеводителе представлено 70 книг: рассказы о книгах и QR-коды, с помощью которых можно увидеть и услышать поэтические выступления участников.





♦ Сегедина, Ю. Литература и графика : Арт-проект об искусстве книги / Ю. Сегедина. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. - № 14. – С. 24-26.

Об арт-проекте «Литература и графика», реализованного при поддержке сектора искусств Центральной городской библиотеки и Картинной галереи г. Набережные Челны.

Арт-проект «Литература и графика» - представляет собой цикл литературно-художественных встреч, проводимых с целью формирования интереса к бумажной книге и развития навыков иллюстрирования произведений. Используется интегративная форма работы, объединяющая изобразительное искусство и литературу.

Каждое мероприятие состоит из 2-х частей: теоретической и практической.

Первая часть включает: беседы о книжной культуре, графической иллюстрации, соотношении текста и изображения книги, рассказ о творчестве писателей (поэтов). Анализируются литературные произведения и иллюстрации к ним. Подробно описывается процесс создания книжных иллюстраций в техниках: линогравюра, литография, офорт.

Во второй практической части при поддержке сотрудника картинной галереи, профессионального художника-графика, дети создают иллюстраций в какой-либо графической технике. С использованием печатного станка или без него, в различных техниках печатной графики: диатипия, монотипия, коллаграфия, смешанная техника.

78.3
К 65

Копилка библиотечных находок : по страницам профессиональных изданий / ЦГДБ им. Н. Островского ; составитель А. В. Кошарская. – Выпуск 1 (11). – Красноярск, 2020. – 26 с. – Текст : непосредственный.

Составитель: А. В. Кошарская
Редактор: О. Ю. Федорова
Отв. за выпуск: О. Е. Григорьева