

Главное управление культуры администрации города Красноярска
МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»

Методико-библиографический отдел. Сектор краеведения.

Серия «О них снимали кино.
Красноярцы – прототипы киногероев»

Александра Федоровна Перегонец: из театра в разведку



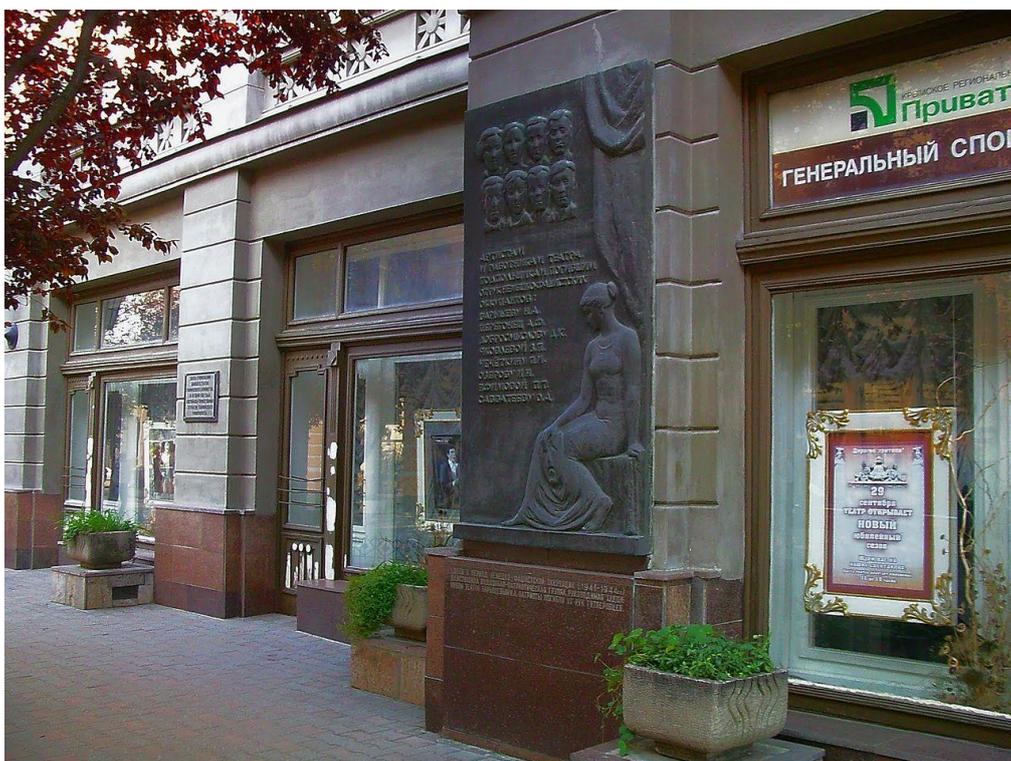
информационно-библиографическое пособие

Красноярск, 2016 г.

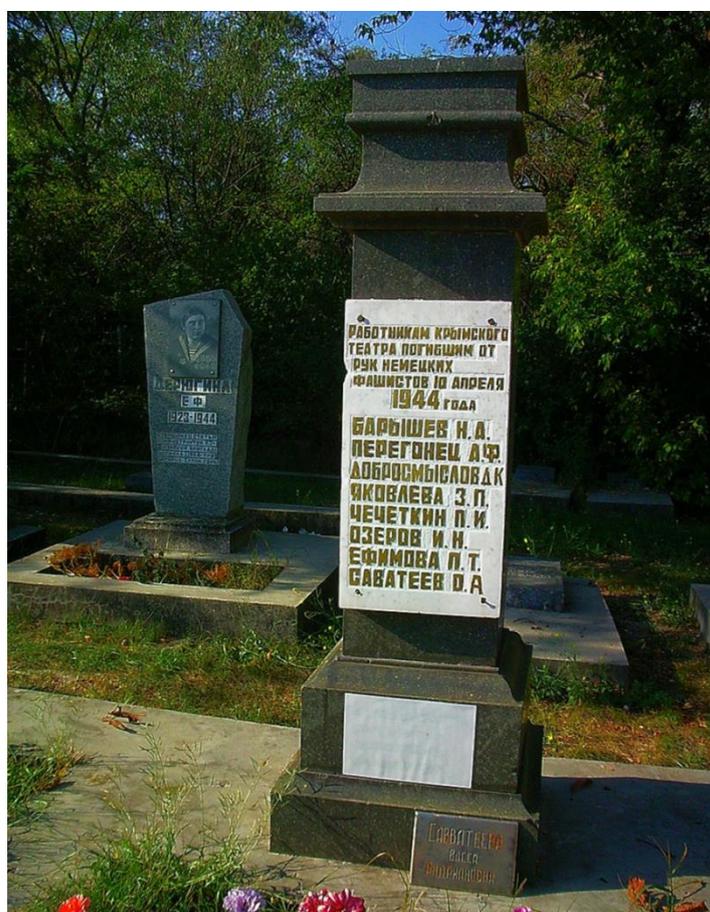
Актриса Александра Перегонец не очень известна широкой публике. Да и не так много ролей удалось ей сыграть. В красноярском театре выступала она в 20-е годы, затем уехала в Симферополь. Когда началась Великая Отечественная война, труппа Симферопольского театра не успела эвакуироваться. В оккупации решено было продолжить работу, Александра Перегонец создала даже молодежную студию. Но прославилась она другими делами.



В 1943-1944 годах в Симферополе, под руководством майора НКГБ, действовала разведывательно-диверсионная группа «Соколы». Входили в нее около 60 человек, 10 - служители театра. Работой «театралов» руководила Александра Перегонец. Актерам поручали очень важные задания. По некоторым сведениям, они должны были осуществить покушение на Гитлера во время планируемого им визита в Крым осенью 1943 года. Но Гитлер в Крым не поехал.



За время своей деятельности «Соколы» организовали 45 крупных диверсий, передали в Советскую Армию сотни донесений. В 1944-м группу раскрыли. 18 марта, после спектакля, всех арестовали.



- Мы нашли в архиве фотографию Александры Перегонец, - говорит Лариса Лейченко. - Невозможно себе представить, чтобы эта хрупкая девушка с такими изящными чертами лица руководила разведывательными операциями. Погибла она страшно. Ее жутко пытали. Расстреляли за три дня до освобождения нашими войсками Симферополя. Посмертно Александра Перегонец была удостоена звания Героя Советского Союза.



Судьба Александры Перегонец легла в основу сюжета спектакля и художественного фильма «Они были актерами», уже в наше время был снят и фильм документальный.